

Istituto Comprensivo “A. Stradella” - Nepi

CURRICOLO VERTICALE - PARTE2

COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola dell'Infanzia



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Tre anni A1 - Usare la lingua per comunicare i propri bisogni. Quattro anni A1 - Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. A2 - Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante. Cinque anni A1 - Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni. A2 - Intuire l'argomento di una conversazione, intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista.	Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.
Il corpo e il movimento			Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche.
Immagini, suoni, colori	B - Decodifica i messaggi presenti dell'ambiente.	Tre anni B1 - Saper leggere semplici immagini. Quattro anni B1 - Saper leggere e interpretare segni e semplici immagini. Cinque anni B1 - Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini.	Attività per l'affinamento della percezione fonetica.
I discorsi e le parole	C - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. D - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. E - Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio verbale che usa in diverse situazioni comunicative.	Tre anni D1 - Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute. D2 - Saper ascoltare e comprendere brevi racconti. D3 - Memorizzare brevi poesie. E1 - Saper denominare correttamente cose e azioni familiari. E2 - Formulare semplici frasi. E3 - Comunicare spontaneamente i vissuti personali.	La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

	<p>F- Sperimenta rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>Quattro anni D1 - Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali. D2 - Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. D3 - Memorizzare testi poetici. E1 - Pronunciare correttamente parole e frasi. E2 - Formulare semplici frasi di senso compiuto. F1 - Comprendere parole contrapposte (grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso).</p> <p>Cinque anni C1 - Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema). C2 - Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. D1 - Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni. D2 - Saper ascoltare e comprendere testi narrativi. D3 - Memorizzare e comprendere testi poetici. D4 - Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo. E1 - Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni. E2 - Saper formulare frasi di senso compiuto. E3 - Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato. F1 - Riconoscere parole contrapposte (davanti- dietro, salire-scendere, allegro triste). F2 - Trovare rime e assonanze poetiche (vela- mela, ponte-monte...).</p>	
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>G - Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi. H - Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p>	<p>Tre anni G1 - Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente.</p> <p>Quattro anni G1 - Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose.</p> <p>Cinque anni G1 - Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, dialogare, spiegare. H1 - Raccontare correttamente eventi del passato recente seguendo un ordine logico-temporale.</p>	



SCUOLA DELL'INFANZIA

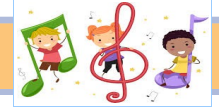
Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - È consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.	Cinque anni A1 - Percepire una lingua diversa dalla propria.	<p>La proposta didattica si avvale dell'apporto di esperti esterni o di risorse interne. L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.</p> <p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
Il corpo e il movimento	B - Risponde con azioni a semplici istruzioni.	Cinque anni B1- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	
Immagini, suoni, colori	C - Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	Cinque anni C1- Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone.	
I discorsi e le parole	D - È consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. E - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Cinque anni D1-Salutare e congedarsi. D2-Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. E1-Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.	
La conoscenza del mondo			



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Riconosce usi e costumi di altre popolazioni.	<p>Tre anni A1-Cogliere la diversità delle persone.</p> <p>Quattro anni A1-Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.</p> <p>Cinque anni A1-Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.</p>	Sperimentazione con colori primari e mescolanze degli stessi per scoprire i colori derivati. Utilizzo di materiali, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare, manipolare.
Il corpo e il movimento	B - Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. C - Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<p>Tre anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti. C1-Fare giochi imitativi e di ruolo.</p> <p>Quattro anni B1-Accompagnare canti con semplici gesti C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico.</p> <p>Cinque anni B1 - Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti. B2 - Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. C1 - Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico. C2 - Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione.</p>	Manipolazione di plastilina, pasta di sale ecc. Osservazione e riproduzione di opere d'arte e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche. Drammatizzazione e assunzione di ruoli diversi.
Immagini, suoni, colori	D - Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche. E - Sa utilizzare forme e colori. F - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. G- Sa utilizzare diverse tecniche espressive.	<p>Tre anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive. E1 - Individuare i colori primari e saperli denominare. F1 - Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione. H1 - Usare materiali di diverso tipo.</p>	La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

	<p>H- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>Quattro anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive. E1 - Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare. F1 - Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini. G1 - Sperimentare diverse tecniche espressive. H1 - Conoscere e usare materiali.</p> <p>Cinque anni D1 - Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. D2 - Sviluppare la motricità fine . E1 - Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore. F1 - Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini. G1 - Sperimentare diverse tecniche espressive, attraverso un primo approccio con l'arte. G2 - Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo. H1 - Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	
<p>I discorsi e le parole</p>	<p>I - Legge e analizza immagini.</p>	<p>Tre anni I1 - Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari.</p> <p>Quattro anni I1 - Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente.</p> <p>Cinque anni I1 - Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.</p>	
<p>Conoscenza del mondo</p>			



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	<p>Tre anni A1 - Ascoltare brani musicali. A2 - Memorizzare semplici brani musicali.</p> <p>Quattro anni A1 - Cantare semplici brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.</p> <p>Cinque anni A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. A2 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio. Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni. Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere. La melodia e il ritmo. Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc. Le canzoni di ieri e di oggi. I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare. I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città. Giochi motori. Cartelloni, "collage musicali".
Il corpo e il movimento	B - Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	<p>Tre anni B1 - Muoversi ascoltando la musica e saper riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Quattro anni B1 - Danzare e muoversi a ritmo di musica. B2 - Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo. B3 - Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.</p> <p>Cinque anni B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali. B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.</p>	Utilizzo di strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS)
Immagini, suoni, colori	C - Ascolta con attenzione un brano musicale. D - Produce semplici sequenze sonore-musicali.	<p>Tre anni C1 - Ascoltare semplici ritmi. D1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali.</p>	

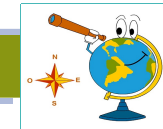
		<p>Quattro anni C1 – Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali (piatti, legnetti, maracas, ecc.).</p> <p>Cinque anni C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
I discorsi e le parole	E - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.	<p>Tre anni E1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche.</p> <p>Quattro anni E1 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche.</p> <p>Cinque anni E1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. E2 - Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.</p>	
Conoscenza del mondo	F - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.	<p>Tre anni F1 - Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti.</p> <p>Quattro anni F1 - Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono.</p> <p>Cinque anni F1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p>	



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Gioca con gli altri rispettando le regole.	<p>Tre anni A1 - Portare a termine un gioco.</p> <p>Quattro anni A1-Rispettare le regole di un gioco molto semplice.</p> <p>Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>	Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo.
Il corpo e il movimento	<p>B - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento.</p> <p>C - Rappresenta il corpo e le sue parti</p> <p>D - Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità.</p> <p>E - Gioca da solo e in gruppo.</p> <p>F - Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura.</p> <p>G - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Tre anni B1 - Conoscere le parti del corpo e denominare le principali. D1 - Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Organizzare giochi liberi F1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche. G1 - Sperimentare attraverso i cinque sensi</p> <p>Quattro anni B1 - Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1 - Imitare sequenze motorie. D2 - Sviluppare la capacità di equilibrio. E1 - Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco. F1 - Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive.</p> <p>Cinque anni B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. D1 - Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. D2 - Imitare sequenze motorie in una successione corretta.</p>	Attività strutturate su percorsi per il controllo dell'equilibrio. Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo. Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando piccoli attrezzi (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni). Attività strutturate su percorsi per utilizzare correttamente diverse parti del corpo (coordinazione dinamica generale:

		<p>D3 - Riconoscere la lateralità sul proprio corpo. F1 - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. G1 - Discriminare percettivamente con i cinque sensi.</p>	<p>correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare).Gioco dei mimi. Giochi di memoria e attenzione.</p>
Immagini, suoni, colori	<p>H - Sviluppa il senso del ritmo. I - Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>Tre anni H1 - Eseguire semplici andature a comando. I1 - Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>Quattro anni I1 - Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo. I2 - Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi.</p> <p>Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
I discorsi e le parole	<p>L - Ascolta e comprende semplici istruzioni.</p>	<p>Tre anni L1 - Ascoltare. L2 - Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni visive e verbali.</p> <p>Quattro anni L1 - Prestare attenzione. L2 - Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Cinque anni L2 - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	
La conoscenza del mondo	<p>M - Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. N - Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.</p>	<p>Tre anni M1 - Interiorizzare semplici riferimenti spaziali. N1 - Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p> <p>Quattro anni M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali. (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici interni ed esterni. N2-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti.</p> <p>Cinque anni M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra). N1 - Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. N2 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p>	



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Sviluppa il senso dell'identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	Tre anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione. Quattro anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo. Cinque anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.	Attività guidata a piccolo e grande gruppo. Gestione di giochi di gruppo e di squadra, ambientazione di oggetti nello spazio (percorsi, tracce), operazioni per la scoperta di relazioni topologiche, esplorazione della natura e dell'ambiente sociale circostante, progettazione di costruzioni, attività con materiali strutturati.
Il corpo e il movimento	B - Si orienta nello spazio.	Tre anni B1 - Orientarsi nello spazio-sezione. B2 - Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori). Quattro anni B1 - Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni. B2 - Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. Cinque anni B1 - Orientarsi autonomamente nello spazio scuola. B2 - Organizzare lo spazio grafico: in alto/in basso, sopra/sotto, sinistra/destra.	La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Immagini, suoni, colori	C - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo.	Tre anni Quattro anni C1 - Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. Cinque anni C1 - Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	

<p>I discorsi e le parole</p>	<p>D - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p>	<p>Tre anni D1 - Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori.</p> <p>Quattro anni D1 - Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori.</p> <p>Cinque anni D1 - Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra-sotto, in alto-in basso, vicino-lontano, a sinistra-a destra. D2 - Lettura d'immagine, descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone.</p>	
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>E - Osserva organismi viventi e i loro ambienti.</p>	<p>Tre anni E1 - Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino.</p> <p>Quattro anni E1 - Osservare , riconoscere caratteristiche di ambienti noti.</p> <p>Cinque anni E1- Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti.</p>	



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Sviluppa il senso dell'identità personale.	<p>Tre anni A1 - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare.</p> <p>Quattro anni A1 - Riconoscere tracce del proprio passato recente.</p> <p>Cinque anni A 1 - Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche). A2 - Conoscere la storia personale e familiare.</p>	<p>Attività guidata a piccolo e grande gruppo. Routine quotidiana (gestione dell'ambiente, appello, apparecchiatura tavola). Rielaborazione grafica e verbale delle esperienze per coglierne la dimensione temporale. Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente (giorno/notte, stagioni) e su se stessi.</p>
Il corpo e il movimento			
Immagini, suoni, colori	B - Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	<p>Tre anni B1- Comunicare un vissuto personale con domande stimolo.</p> <p>Quattro anni B1 - Rappresentare graficamente i propri vissuti personali. B2 - Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine.</p> <p>Cinque anni B1 - Inventare e rappresentare graficamente semplici storie</p>	<p>Gioco spontaneo e strutturato.</p>

<p>I discorsi e le parole</p>	<p>C- Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Tre anni C 1- Ascoltare brevi storie.</p> <p>Quattro anni C 1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine.</p> <p>Cinque anni C 1-Ascoltare, comprendere, ricostruire per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>D - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E - Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Tre anni D1 - Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto. D2 - Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. E1 - Osservare cambiamenti stagionali.</p> <p>Quattro anni D1-Riconoscere la successione prima-dopo. D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali.</p> <p>Cinque anni D1 - Riconoscere la successione prima-dopo. D2 - Riordinare fino a tre sequenze temporali. D3 - Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. D4 - Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E1 - Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. E2 - Riconoscere relazioni di causa/effetto.</p>	



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro			<p>Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante, partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta.</p> <p>Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</p> <p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
Il corpo e il movimento			
Immagini, suoni, colori			
I discorsi e le parole	<p>A - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p>Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze.</p> <p>Cinque anni A1 - Compie raggruppamenti in base ad un criterio dato</p>	
La conoscenza del mondo	<p>B - Raggruppa.</p> <p>C - Sa ordinare, classificare, seriare</p> <p>D - Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà</p> <p>E - Esegue corrispondenze e relazioni.</p> <p>F - Si orienta nello spazio.</p>	<p>Tre anni B1 – Raggruppare per colore e forma. D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. E1 - Associare i colori ad oggetti reali. F1 - Percepire la routine giornaliera. F2 - Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici.</p> <p>Quattro anni B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza. B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. D1 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti. E1 - Cogliere la relazione logica tra oggetti. F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p>	

Cinque anni

B1 - Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse.

C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza.

C2 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi, diversi per colore, forma, ecc.

C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.

C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.

D1 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/pochi/tanti, di più/di meno, uguale.

E1 - Contare in senso progressivo (fino a 10), collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.

E2 - Individuare ed utilizzare relazioni logiche.

E3 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.

F1 - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.

F2 - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto, ecc.).

F3 - Compiere la distinzione di destra-sinistra, per conquistare la dominanza laterale.



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro			<p>Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta.</p> <p>Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</p>
Il corpo e il movimento	A - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	<p>Tre anni A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari. A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Quattro anni A1 - Rispettare le minime regole igieniche e alimentari. A2 - Esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Cinque anni A1 - Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari, per il benessere personale. A2 - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	
Immagini, suoni, colori			
I discorsi e le parole			
Conoscenza del mondo	<p>B - Osserva, correla e classifica.</p> <p>C - Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda.</p> <p>D - Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>E - Utilizza il metodo scientifico.</p>	<p>Tre anni B1 - Acquisire la capacità di esplorazione. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri. E1 - Manipolare sperimentare e ricercare. F1 - Individuare alcune informazioni sul proprio corpo. F2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici F3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p>	

	<p>F - Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Quattro anni C1 - Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare e amare l'ambiente e tutti gli esseri viventi. E1 - Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale. F1 - Individuare informazioni sul proprio corpo. F2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione. F3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici. F4 -Cogliere le caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Cinque anni B1 - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. C1 - Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. E1 - Raccogliere e registrare dati e informazioni. E2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni. E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. F1 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
--	---	---	---



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Metodologia
Il sé e l'altro	<p>A - Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>B - Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Tre anni A1 - Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza, sentendosi parte attiva di un gruppo.</p> <p>Quattro anni A1 - Interiorizzare le regole di convivenza. B1 - Scoprire la diversità e, nel rapporto con l'altro, lo strumento principale di crescita identitaria</p> <p>Cinque anni A1 - Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. B1 - Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.</p>	<p>Lezione frontale, dialogo, produzione grafica e manipolativa e drammatizzazione. Giochi guidati e/o spontanei, storie e racconti della Bibbia, poesie, canti.</p>
Il corpo e il movimento	<p>C - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</p>	<p>Tre anni C1 - Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale.</p> <p>Quattro anni C1 - Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore</p> <p>Cinque anni C1 - Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
Immagini, suoni, colori	<p>D - Riconosce alcuni simboli e icone tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Tre anni D1 - Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi.</p> <p>Quattro anni D1 - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera D2 - Scoprire alcuni simboli religiosi</p> <p>Cinque anni D1 - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</p>	

		<p>D2 - Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</p> <p>D3 - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p>	
I discorsi e le parole	<p>E-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>F-Esprimere le storie ascoltate.</p>	<p>Tre anni</p> <p>E1 - Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi.</p> <p>Quattro anni</p> <p>E1 - Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù.</p> <p>F1 - Avvicinarsi alla morale cristiana attraverso le parabole.</p> <p>Cinque anni</p> <p>E1 - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>F1 - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.</p>	
La conoscenza del mondo	<p>G-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>Tre anni</p> <p>G1 - Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi.</p> <p>Quattro anni</p> <p>G1 - Interiorizzare i principali significati della vita comune.</p> <p>G2 - Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti del mondo creato da Dio.</p> <p>Cinque anni</p> <p>G1-Cogliere la bellezza del mondo.</p> <p>G2-Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p> <p>G3-Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p>	

Istituto Comprensivo “A. Stradella” - Nepi

CURRICOLO VERTICALE – PARTE 3

COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria

Il curricolo Verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria nel quale si

PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di 1° grado), ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le **discipline** nella Scuola del primo ciclo, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto.

SCUOLA DELLA INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Citt. Cost. Religione	Educazione Fisica	Arte e Immagine Musica
SCUOLA DI PRIMO GRADO	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Citt. Cost. Religione	Educazione Fisica	Arte e Immagine Musica

LINEEE METODOLOGICHE

Si tratta di un'alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e le potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline. Inoltre le Indicazioni 2012 fissano **le linee metodologiche** relative alla Scuola Primaria e Secondaria:

- ❖ Valorizzare le esperienze e le conseguenze degli alunni;
- ❖ Attuare interventi adeguati nel rispetto della diversità;
- ❖ Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- ❖ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- ❖ Promuovere la consapevolezza dal proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere".

La ricerca di coordinamento dei curricula riguarda i dupli versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione.

Si tratta infatti di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività dei diversi ordini di scuola per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun grado di scuola.

Il modello di possibile traduzione operativa che questa ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al peculiare curriculum dei tre ordini dell'Istituto Comprensivo, chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Gli obiettivi di apprendimento individuati nel curriculum sono stati raggruppati in macrocompetenze.

COMPETENZA CONOSCITIVA: Saper costruire conoscenze attraverso esperienze relative ai nuclei fondanti delle tematiche portanti del curriculum.

COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA: Saper utilizzare una pluralità di lingue, linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee.

COMPETENZA METODOLOGICA: Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti.

COMPETENZA RELAZIONALE: Saper relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo.

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI:

- Padronanza della lingua italiana.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informativo.

COMPETENZE DELL'ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.



Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.	Classe prima Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione. Intervenire nei dialoghi in modo pertinente. Classe seconda Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. Ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo. Classe terza Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	Classe prima Ascoltare e comprendere un semplice messaggio. Classe seconda Ascoltare e comprendere un semplice testo. Classe terza Ascoltare e comprendere un messaggio.	Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola.
PARLATO B	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	Classe prima Organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo. Organizzare il contenuto della comunicazione orale. Classe seconda Narrare brevemente esperienze personali. Organizzare il contenuto della comunicazione orale. Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.	Classe prima Saper riferire semplici esperienze personali. Saper scambiare opinioni in una discussione Classe seconda Saper riferire semplici esperienze personali. Saper scambiare opinioni in una discussione. Sintetizzare il contenuto di un testo rispondendo a domande guida.	Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.

		<p>Classe terza Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche. Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>	<p>Classe terza Saper riferire semplici esperienze personali.</p>	Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.
LETTURA C	Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	<p>Classe prima Riconosce e legge consonanti, vocali, digrammi e raddoppiamenti. Leggere parole e frasi associate ad immagini. Leggere e comprendere brevi testi, filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Classe seconda Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro, rapido e con intonazione adeguata. Leggere semplici testi e comprenderne il significato. Saper utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca....</p> <p>Classe terza Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.</p>	<p>Classe prima Leggere e comprendere Parole e semplici frasi associate ad immagini.</p> <p>Classe seconda Leggere e comprendere semplici frasi e testi in modo sempre più scorrevole e con intonazione adeguata.</p> <p>Classe terza Leggere e comprendere il contenuto di un testo.</p>	
SCRITTURA D	Produce testi vari legati all'esperienza personale.	<p>Classe prima Organizzare graficamente la pagina. Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri. Saper scrivere sotto dettatura e autonomamente con graduale correttezza ortografica.</p>	<p>Classe prima Organizza il quaderno e la pagina su cui scrive utilizzando anche i diversi caratteri. Scrivere parole e frasi associate ad immagini sotto dettatura.</p>	

		<p>Classe seconda Produrre testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini anche ordinate in sequenza. Continuare e concludere una narrazione e modificare un racconto. Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti. Produrre semplici e brevi descrizioni.</p> <p>Classe terza Saper scrivere con graduale correttezza ortografica. Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste. Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi. Completare un testo mancante di qualche sequenza. Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.</p>	<p>Classe seconda Scrivere brevi frasi e testi narrativi associati ad immagini ordinate cronologicamente.</p> <p>Classe terza Produrre brevi testi per esprimere vicende personali.</p>	
FUNZIONE DELLA LINGUA E	Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.	<p>Classe prima Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Distinguere suoni affini(T7D, P/B, F/V, S/Z....) Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti. Conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base.</p> <p>Classe seconda Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Rispettare le principali regole ortografiche (uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'H). Utilizzare correttamente punto, virgola, punto di domanda e punto esclamativo. Conoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo. Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.</p>	<p>Classe prima Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura.</p> <p>Classe seconda Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. Conoscere e utilizzare correttamente l'articolo, il nome e il verbo. Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato.</p>	

		Classe terza Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	Classe terza Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	
--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA E QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.	Classe quarta Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate. Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui. Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione. Classe quinta Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni. Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. Saper riconoscere varie tipologie testuali.	Classe quarta Comprendere il contenuto dell'argomento e saper intervenire in modo pertinente nel contesto. Classe quinta Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi.	Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc. Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.
PARLATO B	Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	Classe quarta Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. Relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.	Classe quarta Saper riferire semplici esperienze personali. Saper scambiare opinioni in una discussione. Saper riferire il contenuto di un semplice testo.	

		<p>Classe quinta Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.</p>	<p>Classe quinta Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.</p>	
LETTURA C	Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	<p>Classe quarta Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio. Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici). Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze.</p> <p>Classe quinta Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</p>	<p>Classe quarta Leggere e comprendere il contenuto di testi di generi diversi.</p> <p>Classe quinta Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo.</p>	
SCRITTURA D	Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	<p>Classe quarta Riassumere un testo in forma scritta Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo. Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Classe quarta Produrre una sintesi dei contenuti evidenziati in un testo dato. Produrre semplici testi per raccontare esperienze o esporre argomenti conosciuti.</p>	

		<p>Classe quinta Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<p>Classe quinta Produrre brevi e diverse tipologie testuali.</p>	
<p>FUNZIONE DELLA LINGUA E</p>	<p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Classe quarta Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento...).</p> <p>Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche (nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo...).</p> <p>individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Classe quinta Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.</p>	<p>Classe quarta Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. E le principali strutture morfosintattiche.</p> <p>Classe quinta Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
LISTENING	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p>	<p>Classe prima Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla propria realtà.</p> <p>Classe seconda Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla propria realtà.</p> <p>Classe terza Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</p>	<p>Classe prima Individuare i suoni della L2. Comprendere semplici vocaboli</p> <p>Classe seconda Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere vocaboli o semplici istruzioni.</p> <p>Classe terza Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</p>
READING		<p>Classe prima Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori.</p> <p>Classe seconda Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.</p>	<p>Classe prima Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi.</p> <p>Classe seconda Leggere e comprendere vocaboli, abbinati a immagini o suoni.</p>	

		<p>Classe terza Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche. Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.</p>	<p>Classe terza Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.</p>	
SPEAKING		<p>Classe prima -Ripetere vocaboli o brevi espressioni, ascoltati più volte. -Interagire con l'insegnante per presentarsi o rispondere a semplici domande conosciute.</p> <p>Classe seconda -Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute. -Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni conosciute.</p> <p>Classe terza Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa. Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali.</p>	<p>Classe prima Ripetere vocaboli già ascoltati precedentemente.</p> <p>Classe seconda Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere a semplici domande.</p> <p>Classe terza Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p>	
WRITING		<p>Classe prima Copiare semplici vocaboli.</p> <p>Classe seconda Saper copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Classe seconda Saper copiare parole o semplici frasi.</p>	

		Classe terza Saper copiare funzioni comunicative. Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole. Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali.	Classe terza Saper copiare funzioni comunicative.	
--	--	--	---	--

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
LISTENING	Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive.	Classe quarta -Comprendere il significato globale di un semplice discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Classe quinta Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Classe quarta Comprendere il significato di vocaboli estrapolati da un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. Classe quinta Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.
	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.			
READING	Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.	Classe quarta Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale. Classe quinta Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.	Classe quarta Leggere semplici testi, identificando parole conosciute. Classe quinta Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.	

SPEAKING		<p>Classe quarta -Produrre semplici frasi o espressioni, riferite ad argomenti noti.-Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Classe quinta Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.</p>	<p>Classe quarta Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici domande, relative ad argomenti.</p> <p>Classe quinta Porre semplici domande. Rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.</p>	
WRITING		<p>Classe quarta Scrivere frasi, messaggi o brevi testi , seguendo uno schema precedentemente dato.</p> <p>Classe quinta Scrivere messaggi semplici e brevi ,come biglietti e lettere personali anche se formalmente difettosi purché comprensibili. Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione.</p>	<p>Classe quarta Scrivere parole o frasi, utilizzando supporti visivi.</p> <p>Classe quinta Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.</p>	



Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE



SCUOLA PRIMARIA

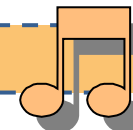
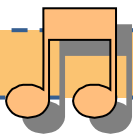
PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Osservazione e produzione	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche .</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>	<p>Classe prima Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.</p> <p>Classe seconda Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica, manipolativa. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla riprodurre.</p> <p>Classe terza Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili, e cinestetiche.</p>	<p>Classe prima Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. Cogliere il significato globale di un'immagine.</p> <p>Classe seconda Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. Cogliere il significato globale di un'immagine.</p> <p>Classe terza Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali , tattili, e cinestetiche.</p>	<p>Attività laboratoriale. Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte. Analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi... Visite guidate.</p>

		<p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>	<p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere: personaggi, forme, luci e colori. Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>	
Lettura	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Classe prima Saper leggere le immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.</p> <p>Classe seconda Saper leggere le immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p>Classe terza Saper leggere le immagini. Denotare e connotare. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.</p>	<p>Classe prima Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date.</p> <p>Classe seconda Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno.</p> <p>Classe terza Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Osservazione e produzione	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>	<p>Classe quarta Conoscere gli elementi caratteristici di una immagine (tecnica, colore, messaggio).</p> <p>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. Applicare tecniche appropriate e utilizzare materiali adeguati per realizzare rielaborare immagini.</p> <p>Classe quinta Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>	<p>Classe quarta Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. Cogliere il significato globale di un'immagine.</p> <p>Classe quinta Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>	<p>Attività laboratoriale. Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Visite guidate. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi.</p>
Lettura	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Classe quarta Saper leggere le immagini e individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte ed individuare il loro significato espressivo. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche.</p>	<p>Classe quarta Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno.</p>	

		<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p>Classe quinta Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo. Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. Saper “leggere” opere d’arte.</p>	<p>Classe quinta Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.</p>	
--	--	--	---	--



SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>Ascolto, percezione e produzione</p>	<p>Distingue i diversi suoni dell'ambiente; riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Classe prima Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo.</p> <p>Classe seconda Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli in base a parametri distintivi. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo. Classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Classe terza Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli Intonare un canto da soli o in gruppo. Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Classe prima Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo.</p> <p>Classe seconda Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo. Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Classe terza Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Intonare i suoni e semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche.</p>	<p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>Ascolto, percezione e produzione</p>	<p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> <p>Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.</p> <p>Riconosce un ritmo.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p>	<p>Classe quarta Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Applicare semplici criteri di trascrizione dei suoni. Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora. Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.</p> <p>Classe quinta Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale. Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci. Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Classe quarta Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora. Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici.</p> <p>Classe quinta Riconoscere gli strumenti musicali. Saper ascoltare un brano musicale Intonare una semplice melodia Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti.</p>	<p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</p>



SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>Classe prima -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Disegnare il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria.</p> <p>Classe seconda -Assumere posture corrette. -Accrescere le capacità oculo -manuali. -Sviluppare le capacità di controllo.</p> <p>Classe terza Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p>	<p>Classe prima Disegnare il proprio corpo denominandone le parti.</p> <p>Classe seconda Assumere posture corrette.</p> <p>Classe terza Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.</p>	<p>Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.</p> <p>Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.</p> <p>Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi a circuito o a stazioni.</p> <p>Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Classe prima -Sviluppare capacità oculo-manuali. -Assumere posture corrette. -Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare. -Riprodurre semplici sequenze ritmiche. -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</p>	<p>Classe prima Muoversi in uno spazio rispettando le indicazioni date (lateralità, ritmo, coordinate spaziali).</p>	<p>Drammatizzazioni e coreografie.</p> <p>Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.</p>

	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p>- Spostare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto) e temporali (prima/dopo/durante).</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in modo spontaneo e guidato. - Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati. - Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro. - Eseguire giochi di movimento dimostrando e potenziando un adeguato possesso della coordinazione. - Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo. <p>Classe terza</p> <p>Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Muoversi in modo consapevole in contesti diversificati. Riprodurre schemi motori.</p> <p>Classe terza</p> <p>Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività.</p> <p>Giochi popolari.</p> <p>Giochi all'aperto.</p> <p>Percorsi di orientamento.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e utilizzare attraverso il corpo e il movimento, modalità comunicative non verbali e relazionali. -Eseguire giochi espressivi di imitazione. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare spontaneamente gesti, azioni, movimenti del corpo con finalità espressive. - Eseguire movimenti di imitazioni spontanei o guidati. <p>Classe terza</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Esprimere attraverso il corpo sensazioni e percezioni. Eseguire giochi espressivi di imitazione.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Compiere gesti con finalità espressive.</p> <p>Classe terza</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p>	

		Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a giochi collettivi e ad attività di esplorazione spaziale. -Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole. -Eseguire giochi di movimento dimostrando adeguato possesso di coordinazione. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a giochi collettivi ed ad attività di esplorazione spaziale attraverso spostamenti su percorsi. -Adattare il movimento a segnali acustici o visivi. -Rispettare le regole di un gioco o di uno sport. -Conoscere le principali pratiche sportive. -Collaborare all'individuazione di regole nei giochi di gruppo. <p>Classe terza</p> <p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Partecipare ai giochi collettivi condividendo le regole. Conoscere alcune pratiche sportive.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.</p>
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le modalità di sicurezza nell'ambiente scolastico. -Rispettare le indicazioni date durante l'esecuzione di giochi, esercizi e movimenti. -Usare gli attrezzi in modo appropriato. 	<p>Classe prima</p> <p>Muoversi in modo consapevole.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Rispettare le indicazioni date per eseguire i movimenti.</p>

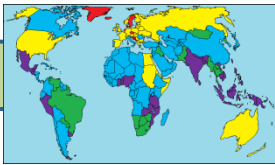
		<p>Classe terza Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p>	<p>Classe terza Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.</p>	
--	--	--	---	--

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il corpo e le funzioni senso - percettive	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<p>Classe quarta Controllare i segmenti del corpo e i movimenti. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo. Conoscere le funzioni fisiologiche del proprio corpo in relazione al movimento. Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio.</p> <p>Classe quinta Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p>	<p>Classe quarta Controllare e gestire i propri movimenti. Conoscere le principali funzioni fisiologiche del proprio corpo.</p> <p>Classe quinta Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.</p>	<p>Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.</p> <p>Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.</p> <p>Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo.</p>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p>Classe quarta Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. Muoversi con coordinazione.</p>	<p>Classe quarta Eseguire movimenti utilizzando schemi motori e posturali. Coordinare i movimenti seguendo schemi ritmici.</p>	<p>Percorsi a circuito o a stazioni.</p>

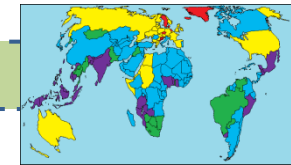
		<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei. Seguire schemi ritmici attraverso i movimenti.</p> <p>Classe quinta Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>		<p>Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso. Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi. Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	<p>Classe quarta Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo/una proposta musicale.</p> <p>Classe quinta Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>Classe quarta Utilizzare il movimento per eseguire semplici coreografie.</p> <p>Classe quinta Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Classe quarta Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali o di squadra. Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra. Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione. Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p>	<p>Classe quarta Conoscere e rispettare le regole stabilite in giochi di squadra o durante i giochi sportivi.</p>	

		<p>Classe quinta Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Classe quinta Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.</p>	
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Classe quarta Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico. Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità. Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</p> <p>Classe quinta Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p>	<p>Classe quarta Conoscere le norme di sicurezza. Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive.</p> <p>Classe quinta Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.</p>	



Area storico-geografica: GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA



PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	<p>Classe prima Riconoscere la propria persona e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere uno spazio assunto utilizzando degli indicatori topologici. Orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente.</p> <p>Classe seconda Rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi. Descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali.</p> <p>Classe terza Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	<p>Classe prima Riconoscere la propria persona in uno spazio. Utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>Classe seconda Rappresentare uno spazio considerando la propria persona.</p> <p>Classe terza Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	<p>Metodo deduttivo.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
Linguaggio specifico	Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	<p>Classe prima Rappresentare uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale.</p> <p>Classe seconda Riconoscere spazi aperti/chiusi, regioni; Acquisire il concetto di pianta come rappresentazione dello spazio;</p>	<p>Classe Prima Rappresentare graficamente uno spazio in modo empirico.</p> <p>Classe seconda Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere percorsi.</p>	

		<p>Comprendere in modo empirico il procedimento della riduzione in scale; Leggere e costruire una mappa attraverso una simbologia empirica.</p> <p>Classe terza Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</p>	<p>Individuare spazi e regioni. Leggere una pianta/mappa.</p> <p>Classe terza Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato). Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.</p>	
Paesaggio geografico	<p>Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p>Classe prima Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio.</p> <p>Classe seconda Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici); conoscere i principali elementi caratterizzanti paesaggi di montagna/collina/mare/pianura.</p> <p>Classe terza Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione di- retta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).</p>	<p>Classe prima Rilevare gli elementi di uno spazio assunto.</p> <p>Classe seconda Riconoscere gli elementi di un paesaggio, scoprendone somiglianze e differenze.</p> <p>Classe terza Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	<p>Classe quarta Orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio. Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi.</p> <p>Classe quinta Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>	<p>Classe quarta Conoscere i punti cardinali.</p> <p>Classe quinta Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p>	
Linguaggio specifico	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	<p>Classe quarta Conoscere la topologia delle carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche). Utilizzare il linguaggio specifico della scala.</p> <p>Classe quinta Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Comprendere ed usare la terminologia specifica.</p>	<p>Classe quarta Distinguere le carte geografiche delle piante/mappe. Riconoscere le carte geografiche secondo la loro topologia.</p> <p>Classe quinta Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.</p>	<p>Metodo deduttivo.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>

Paesaggio geografico	<p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Classe quarta Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio. Individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini). Riconoscere i principali ambienti del territorio italiano:-Riconoscere le principali regioni climatiche del territorio italiano. Comprendere, in considerazione degli elementi naturali ed antropici di una regione, l'intervento dell' uomo sul territorio.</p> <p>Classe quinta Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Classe quarta Conoscere le principali caratteristiche del territorio italiano attraverso il riconoscimento dei diversi ambienti.</p> <p>Classe quinta Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani.</p>	
	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p>Classe quinta Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</p>	<p>Classe quinta Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)</p>	



SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Classe prima Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Classe seconda Intuire e ricostruire relazioni temporali in fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo. Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente e al futuro. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione. Distinguere eventi temporali ciclici e lineari. Utilizzare in modo appropriato gli indicatori causali. Individuare relazioni di causa ed effetto in fatti e situazioni.</p> <p>Classe terza Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durante, periodi: ciclici temporali, mutamenti, fenomeni storici ed esperienze vissute e narrate. Conoscere i fenomeni che hanno portato alla creazione l' universo e il pianeta terra.</p>	<p>Classe prima Collocare le proprie esperienze in un rapporto di successione sulla linea del tempo.</p> <p>Classe seconda Collocare sulla linea del tempo i fatti vissuti in un rapporto di successione temporale (prima, adesso, dopo). Distinguere la durata di un fatto vissuto. Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per al misurazione del tempo. Distinguere alcuni eventi temporali ciclici e lineari. Utilizzare alcuni indicatori causali. Riconoscere semplici situazioni di causa-effetto.</p> <p>Classe terza Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Rappresentare verbalmente i fatti vissuti. Riconoscere relazioni di contemporaneità durante esperienze vissute e narrate. Conoscere com'è nato l'universo e come si è formata la terra.</p>	<p>Metodo deduttivo.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>

		Comprendere gli avvenimenti, i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria.	Conoscere alcune caratteristiche delle varie ere che vanno dal paleolitico alla fine della preistoria.	
Uso delle fonti	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Classe prima Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.</p> <p>Classe seconda Individuare le “tracce” e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Classe terza -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Classe prima Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute.</p> <p>Classe seconda Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della propria famiglia. Distinguere alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>Classe terza -Riconoscere i diversi tipi di fonte storica e distinguere se appartenente al presente o al passato.</p>	
Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Classe prima Acquisire il concetto di durata. Rilevare Il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere i rapporti di successione e ricorsività. Comprendere il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali delle stagioni. Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non convenzionali. Riconoscere i ruoli all' interno della famiglia e della comunità scolastica assunta dai diversi componenti.</p> <p>Classe seconda Consolidare il concetto di durata confrontando le azioni della vita quotidiana.</p>	<p>Classe prima Misurare il tempo attraverso forme ed espressioni empiriche (tanto, poco). Conoscere il tempo ciclico (giorni, settimane, stagioni). Conoscere regole e ruoli nella famiglia e nella comunità-scuola.</p> <p>Classe seconda Riconoscere un' azione che dura poco e uno che dura di più, in riferimento alla propria esperienza.</p>	

		<p>Consolidare i concetti di successione e contemporaneità che esprimono sincronia e diacronia. Consolidare il concetto di ciclicità in relazione al giorno e alla notte, alla settimana, ai mesi , agli anni , alle stagioni. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo (orologio analogico, calendario, linea temporale...).</p> <p>Conoscere gli indicatori linguistici che esprimono casualità. Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all'interno della famiglia e della comunità scuola. Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all'interno di una comunità.</p> <p>Classe terza Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell' antichità, di storie, racconti e biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina storica fonti, datazione, cronologia).</p>	<p>Consolidare il concetto di successione e contemporaneità. Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell' anno e le stagioni e intuirne la "ripetizione" (ciclicità). Comprendere l'uso della linea del tempo, del calendario e dell'orologio analogico (ore e mezzore, oppure orologio digitale) Conoscere i principali indicatori linguistici che esprimono casualità. Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola. Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile a scuola.</p> <p>Classe terza Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto e /o la lettura di semplici racconti storici. Comprendere semplici schemi temporali già strutturati. Individuare diversi quadri storico-sociali lontani nel tempo e nello spazio. Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico (fonti, datazione).</p>	
--	--	---	---	--

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Classe prima Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni e semplici grafismi.</p> <p>Classe seconda Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale, immagini, sequenze di fatti, storie e racconti. Disegnare e sottoscrivere con semplici didascalie sequenze temporali di brevi storie.</p> <p>Classe terza Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali. Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Classe prima Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni</p> <p>Classe seconda Riordinare, secondo un ordine logico di successione, immagini relative a sequenze di azioni e brevi storie. Disegnare sequenze temporali di brevi storie.</p> <p>Classe terza Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso disegni, rispondendo a brevi quesiti e/o con risorse digitali. Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti, alle conoscenze apprese.</p>	
--	---	---	--	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Organizzazione delle informazioni	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Classe quarta Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico. Riflettere sugli elementi caratterizzanti il passaggio dalla preistoria alla storia. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p>Classe quinta Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Classe quarta Conoscere alcuni termini specifici del linguaggio storico. Comprendere la differenza tra preistoria e storia. Conoscere le caratteristiche principali del periodo storico che va dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p>Classe quinta Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare le cronologie per rappresentare le conoscenze. Leggere i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Metodo deduttivo.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
Uso delle fonti	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Classe quarta Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.</p>	<p>Classe quarta Individuare fonti di diversa natura e intuirne le informazioni principali.</p>	

	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Classe quinta Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Classe quinta Riconoscere fonti di diversa natura in riferimento al quadro storico che si sta studiando. Intuire alcune informazioni storiche che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Classe quarta Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali. Riconoscere e confrontare nelle società antiche e attuali ruoli assunti con funzioni di organizzazione sociale e ruolo del cittadino. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Classe quinta Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Classe quarta Riconoscere alcuni elementi simili o disuguali tra le società antiche e quella nella quale si vive. Riconoscere diritti e doveri nelle società antiche e attuali. Comprendere semplici schemi temporali già strutturati.</p> <p>Classe quinta Saper collocare sulla linea del tempo il sistema di misura occidentale (avanti Cristo - dopo Cristo).</p> <p>Individuare le relazioni fra elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.</p>	

<p>Produzione orale e scritta</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Classe quarta Avviare all'elaborazione di un quadro di civiltà. Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali. Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p> <p>Classe quinta Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente . Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Classe quarta Costruire e leggere semplici grafici temporali. Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti alle conoscenze apprese.</p> <p>Classe quinta Individuare gli aspetti delle diverse società studiate. Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti iconografici, e semplici testi di tipo manualistico cartaceo e digitale. Esporre in modo semplice le conoscenze apprese anche con l'ausilio di risorse digitali.</p>	
--	---	--	---	--



SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali...	Classe prima Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri naturali esprimendoli sia in cifre che in lettere. Associare verbalmente numeri e quantità. Raggruppare graficamente le quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa. Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. Conoscere ed usare i numeri ordinali e cardinali. Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni con e senza disegni. Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. Organizzare situazioni concrete e/o manipolative per costruire l'insieme unione e il sottoinsieme. Operare con i regoli e con materiale strutturato per avviare il concetto di decina e per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre. Costruire e usare i simboli di $>$, $<$, $=$, sia a livello manipolativo che grafico. Eseguire i raggruppamenti in varie basi Sviluppare attività di carattere aritmetico. Operatori, numeri amici, numeri pari e dispari.	Classe prima Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 20. Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 20 Acquisire e comprendere il corretto valore posizionale delle cifre e l'importanza dello 0 comprendere il concetto di numero cardinale, individuando il precedente e il seguente. Acquisire ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri e/o con l'utilizzo di materiale strutturato e non.	L'itinerario metodologico sarà basato sulle attività laboratoriali, intese come momenti nei quali l'alunno è attivo, formula le sue ipotesi e ne controlla le conseguenze; progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte. Soprattutto nei primi anni della scuola primaria, il gioco potrebbe essere utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei concetti matematici: sin dall'inizio, sarà importante partire dall'esperienza concreta, dalla manipolazione di oggetti e di materiale strutturato, per favorire il passaggio all'astrazione e alla formalizzazione dei concetti fondamentali della disciplina.

		<p>Classe seconda Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica: riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri ed il valore posizionale delle cifre. Rappresentare i numeri naturali in base 10. Operare con i numeri naturali: Saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. Conoscere il significato del numero “zero” e del numero “uno” e il loro comportamento nelle quattro operazioni. Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l’ausilio di opportune concretizzazioni. Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Classe terza Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Saper eseguire le divisioni ad una cifra. Conoscere l’ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Classe seconda Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro le centinaia. Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli “>”, “<” e “=”. Consolidare il concetto di decina. Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri. Consolidare i concetti di aggiungere e togliere. Acquisire il concetto e la tecnica dell’addizione e della sottrazione entro le centinaia, in colonne, anche con un cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni attraverso schieramenti e con il moltiplicatore a una cifra, senza cambi. Conoscere ed utilizzare le tabelline con l’ausilio della tavola pitagorica. Avviare il concetto di divisione.</p> <p>Classe terza Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali entro il 1000. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Conoscere l’ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare.</p>	<p>In questo passaggio, assume un ruolo fondamentale il linguaggio che sarà sempre più preciso e formale. Molti dei concetti fondamentali verranno affrontati a più riprese, in modo sempre più approfondito, attraverso una trattazione ciclica degli argomenti. Caratteristica fondamentale della pratica matematica è la soluzione dei problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana e non solo esercizi a carattere ripetitivo.</p>
--	--	--	--	---

<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Classe prima Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Eseguire un percorso; usare le frecce per indicare verso e direzione. Distinguere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche e denominarle correttamente (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Effettuare misure arbitrarie con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Classe seconda Osservare e descrivere elementi della realtà: -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. Intuire attraverso l'esperienza spaziale il concetto di misura: Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali. Individuare e confrontare grandezze misurabili.</p> <p>Classe terza Riconoscere e denominare le figure geometriche. Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati e agli angoli.</p>	<p>Classe prima Acquisizione ed applicazione dei principali concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto), avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé, destra, sinistra, alto e basso... Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Individuare confini e regioni. Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate Riconoscere e ricopiare le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p> <p>Classe seconda Acquisire i concetti di figure, confine, regione. Conoscere e denominare le figure geometriche piane e solide più semplici, legate all'esperienza del bambino. Effettuare semplici spostamenti lungo percorsi assegnati. Conoscere e tracciare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e rette.</p> <p>Classe terza Conoscere le linee e le caratteristiche delle principali figure piane e saperle denominare. Possedere il concetto di angolo retto.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>Conoscere le formule del calcolo perimetrale. Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete, utilizzando grandezze convenzionali .</p>	<p>Possedere il concetto di perimetro come contorno della figura geometrica. Saper effettuare praticamente misurazioni con unità di misura arbitrarie e riferendosi a tabelle predisposte con grandezze convenzionali.</p>	
<p>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Classe prima Classificare oggetti, persone, figure, numeri in base ad una proprietà. Tabulare giornalmente dati e rilevarne riassuntivamente la frequenza (scansioni settimanali/mensili). Individuare una proprietà che spieghi una classificazione data. Scoprire regolarità in successioni di oggetti, immagini, figure. Distinguere in semplici contesti frasi “vere” o “false”. Costruire successioni temporali di fatti o immagini. Realizzare seriazioni con oggetti e figure. Eeguire semplici raccolte dati, rappresentarle e commentarle.</p>	<p>Classe prima Individuare grandezze diverse e confrontarle. Ordinare una scala di 4 elementi per grandezza. Classificare, confrontare e raggruppare oggetti secondo attributi comuni. Acquisire il concetto di pochi, tanti e niente. Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi. Applicare ad eventi di vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile. Avviarsi all'utilizzo di diagrammi. Riconoscere attributi in oggetti e immagini individuando analogie, somiglianze e differenze. Costruire un insieme in base ad una proprietà data e viceversa Individuare attributi specifici di elementi inclusi in sottoinsiemi.</p>	

		<p>Classe seconda Acquisire modalità di indagine: Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati). Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità.</p> <p>Classe terza Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Conoscere i simboli.</p>	<p>Classe seconda Raccogliere e rappresentare dati mediante diagrammi. Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili. Confrontare e ordinare lunghezze, estensioni, capacità, peso e durata temporale.</p> <p>Classe terza Saper classificare e rappresentare oggetti e figure. Leggere, completare, interpretare un semplice grafico.</p>	
<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Classe prima Risolvere semplici problemi colti in situazioni concrete, espressi con parole o con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Classe seconda Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarli.</p> <p>Classe terza Risolvere problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione – una domanda, due operazioni) e problemi con domande sottintese e dati nascosti.</p>	<p>Classe prima Individuare e riconoscere situazioni problematiche concrete Individuare richieste e dati utili alla risoluzione. Ricostruire, rappresentare una situazione problematica con vario materiale e risolverla con attività pratiche</p> <p>Classe seconda Individuare e risolvere situazioni problematiche della realtà quotidiana. Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola il testo problematico.</p> <p>Classe terza Risolvere semplici problemi con una domanda espressa e una operazione anche con l'ausilio di schemi, tabelle, diagrammi.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>IL NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Classe quarta Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando i numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa rappresentarli sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, nell'ordine delle centinaia di migliaia.</p> <p>Classe quinta Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando i numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa rappresentarli sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali, scale di riduzione, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e non, valutando se necessario l'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni</p>	<p>Classe quarta Sa leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Riconosce e rappresenta frazioni in contesti di esperienza significativi.</p> <p>Classe quinta Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete e in forma diretta</p>	<p>Tenendo come punto fermo l'itinerario metodologico descritto per i primi tre anni della scuola primaria, nel corso dei due anni successivi si cercherà di aiutare l'alunno ad acquisire sempre maggior sicurezza e padronanza nell'utilizzo degli algoritmi matematici e nella risoluzione dei problemi. Anche per quanto riguarda il linguaggio, si richiederà all'alunno di essere sempre più preciso e di utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Il lavoro a piccoli gruppi potrà essere un valido metodo per condividere con i pari dubbi e soluzioni e per organizzare strategie risolutive adeguate.</p>

<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro goniometro...).</p>	<p>Classe quarta Riconosce e rappresenta forme geometriche del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica le figure piane in base alle caratteristiche geometriche, ne determina le misure perimetrali e di superficie. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) in modo sempre più preciso. Conosce ed opera con le i più comuni unità di misura (metro, litro, grammo, euro). Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>Classe quinta Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. Descrive, denomina e classifica le figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina le misure perimetrali e di superficie. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, litro, grammo, goniometro...). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse. Riproduce in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p>	<p>Classe quarta Sa disegnare e descrivere figure geometriche, individuando gli elementi che le caratterizzano. Coglie i concetti di perimetro e area del quadrato e del rettangolo e sa calcolarli in forma diretta. Sa esprimere misure riferendosi ad esperienze concrete. Usa l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</p> <p>Classe quinta Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta. Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</p>	<p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p>
--	---	---	---	--

<p>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Classe quarta Utilizza dati concreti per ricavare informazioni. Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Usa semplici nozioni di frequenza, come moda e mediana. Passa da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è l'evento più probabile .</p> <p>Classe quinta Ricerca dati per ricavare informazioni. Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Usa le nozioni di frequenza, di media, moda, mediana se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Passa da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è la più probabile dandone una prima quantificazione nei casi semplici oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Classe quarta Sa confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure Conosce i termini logici. Riconosce in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p> <p>Classe quinta Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p>	
---	--	--	---	--

<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Analizza una situazione problematica</p>	<p>Classe quarta Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.</p> <p>Classe quinta Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classe quarta Risolve semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione; più domande esplicite e più operazioni)</p> <p>Classe quinta Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione-due domande, due operazioni).</p>	
--	---	--	--	--



SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p>	<p>Sa osservare, correlare e classificare.</p> <p>Sa misurare.</p> <p>Sa rappresentare e modellizzare. Utilizza il metodo scientifico. Sa comunicare.</p> <p>Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Classe prima -Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo. -Descrivere oggetti del vissuto quotidiano.</p> <p>Classe seconda -Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi. -Conoscere alcuni percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale.</p> <p>Classe terza Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni. Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.</p>	<p>Classe prima Riconoscere oggetti e identificare materiali attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Classe seconda Osservare oggetti e organismi. Cogliere il legame tra alcuni prodotti e la materia prima di provenienza.</p> <p>Classe terza Conoscere le proprietà della materia. Osservare i fenomeni.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p>
<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p>		<p>Classe prima -Conoscere la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Classe seconda -Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale di provenienza.</p> <p>Classe terza Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere la composizione del terreno. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p>	<p>Classe prima Utilizzare i cinque sensi.</p> <p>Classe seconda Osservare animali e piante in un ambiente naturale.</p> <p>Classe terza Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente</p>	

<p>ESSERI VIVENTI</p>		<p>Classe prima Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Identificare e riconoscere alcuni elementi costitutivi del mondo vegetale. Riconoscere e confrontare le caratteristiche di alcuni animali in un ambiente.</p> <p>Classe seconda Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante. Osservare le parti principali di una pianta e denominarle. Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze.</p> <p>Classe terza Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.</p>	<p>Classe prima Riconoscere gli esseri viventi. Distinguere in un ambiente vegetali e animali.</p> <p>Classe seconda Riconoscere piante e animali in un determinato ambiente.</p> <p>Classe terza Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.</p>	<p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
<p>CORPO UMANO</p>		<p>Classe prima Riconoscere e utilizzare i cinque sensi.</p> <p>Classe seconda Riconoscere funzionalità e caratteristiche dei cinque sensi.</p> <p>Classe terza Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p>	<p>Classe prima Denominare i cinque sensi.</p> <p>Classe seconda Utilizzare e denominare i cinque sensi.</p> <p>Classe terza Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p>	

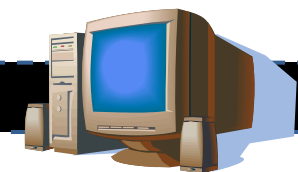
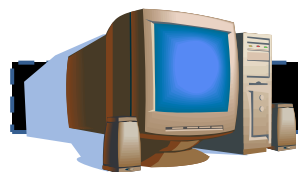
SCIENZA DELLA TERRA		<p>Classe prima Osservare le trasformazioni ambientali in relazione alle stagioni.</p> <p>Classe seconda Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico(ciclo dell'acqua - passaggi di stato)</p> <p>Classe terza Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>	<p>Classe prima Denominare le stagioni attraverso immagini ambientali.</p> <p>Classe seconda Riconoscere alcuni fenomeni della realtà.</p> <p>Classe terza Conoscere il ciclo dell'acqua. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>	
----------------------------	--	---	---	--

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
SCIENZA DELLA MATERIA	Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Sa utilizzare il metodo scientifico. Sa comunicare. Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati. Conosce e rispetta l'ambiente.	<p>Classe quarta Conoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua. Riconoscere il calore come forma di energia. Riconoscere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia. Conoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Classe quinta Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.</p>	<p>Classe quarta Conoscere caratteristiche dell'acqua, dell'aria. Distinguere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia.</p> <p>Classe quinta Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.</p>	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a

<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p>		<p>Classe quarta Conoscere l'ecosistema come insieme di esseri viventi ed elementi naturali presenti in un ambiente. Comprendere il ruolo dell'uomo in rapporto ad un ecosistema naturale. Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso forme di comportamento corretto. (risparmio energetico - raccolta differenziata).</p> <p>Classe quinta Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo.</p>	<p>Classe quarta Riconoscere un ecosistema. Conoscere le attività dell'uomo in un ambiente. Riconoscere le forme di comportamento corretto in un ambiente.</p> <p>Classe quinta Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p>	<p>quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p>
<p>ESSERI VIVENTI</p>		<p>Classe quarta Conoscere la classificazione dei viventi (cinque regni). Conoscere funzioni e relazioni delle piante (fotosintesi-adattamento). Distinguere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. Conoscere le caratteristiche peculiari degli animali in relazione al loro ambiente naturale. Conoscere la catena alimentare (produttori - consumatori - decompositori).</p> <p>Classe quinta Conoscere la struttura della cellula. Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione. Osservare i comportamenti degli esseri viventi.</p>	<p>Classe quarta Conoscere gli esseri viventi in relazione ad un ecosistema. Classificare piante e animali in relazione ad un ecosistema. Riconoscere una catena alimentare.</p> <p>Classe quinta Osservare i comportamenti degli esseri viventi. Classificare gli esseri viventi ad un base ad un criterio dato.</p>	<p>quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p>

<p>CORPO UMANO</p>		<p>Classe quinta Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.</p>	<p>Classe quinta Conoscere le funzioni dei vari apparati. Conoscere le norme igieniche fondamentali.</p>	<p>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
<p>SCIENZA DELLA TERRA</p>		<p>Classe quarta Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Distinguere le caratteristiche delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Classe quinta Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei venti e nei fenomeni meteorologici.</p>	<p>Classe quarta Distinguere una fonte di energia rinnovabile da una fonte di energia non rinnovabile.</p> <p>Classe quinta Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua.</p>	



SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e utilizzarli in modo consapevole.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza dei mezzi informatici e multimediali.</p> <p>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti tecnici per un fine concordato.</p> <p>Effettua semplici percorsi utilizzando il computer.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.</p>	<p>Classi prima e seconda Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune. Descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento.</p> <p>Classi prima e seconda Riconoscere e nominare i principali componenti del PC. Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati. Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico. Avviarsi all'uso della videoscrittura, in relazione alle diverse discipline.</p> <p>Classe terza Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Saper stampare un documento. Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper operare correttamente per effettuare il salvataggio di un documento. Saper aprire un documento precedentemente salvato.</p>	<p>Classi prima e seconda Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune. Saper descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento</p> <p>Classi prima e seconda Riconoscere e nominare i principali componenti del PC. Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati. Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico.</p> <p>Classe terza Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. Saper nominare i principali componenti del computer. Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Saper aprire un documento precedentemente salvato.</p>	<p>Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.</p>

<p>Creare documenti</p>		<p>Classe terza Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	<p>Classe terza Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	
<p>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet, mail, CD ROM...)</p>		<p>Classe terza Utilizzare Internet allo scopo di reperire informazioni e accedere a programmi didattici. Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito. Saper trovare informazioni su internet. Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet. Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Saper fruire di in un ipertesto dato. Conoscere il significato della grafica relativa ai link.</p>	<p>Classe terza Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</p>	<p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>Classi quarta e quinta Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Saper spiegare la differenza tra Hardware e software. Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD, USB). Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. Saper copiare e incollare file e cartelle.</p>	<p>Classi quarta e quinta Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti.</p>	<p>Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.</p>
<p>Creare documenti.</p>		<p>Classi quarta e quinta Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	<p>Classi quarta e quinta Saper disegnare ed elaborare immagini. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.</p>	
<p>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la Comunicazione (Internet, mail, CD-ROM...).</p>		<p>Classi quarta e quinta Saper fare un uso critico di Internet, allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica. Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.</p>	<p>Classi quarta e quinta Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale.</p>	



Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>Classe prima <u>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</u> 5 Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme a scuola. Scoprire la realtà circostante come dono di Dio Creatore e Padre. <u>Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio mandato tra gli uomini per testimoniare l'amore di Dio</u> 5 Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso il confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>Classe seconda <u>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</u> 5 Scoprire, attraverso racconti biblici o ad essi ispirati, che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. Individuare che l'uomo (ad immagine e somiglianza di Dio) è in grado di collaborare al progetto creativo divino. Riconoscere che per i Cristiani il mondo è stato affidato agli uomini perché ne siano responsabili e ne abbiano cura.</p>	<p>Classe prima Riconoscersi come identità personale. Riconoscere il proprio mondo relazionale. Percepire una relazione personale con Dio Creatore e Padre. Riconoscere Gesù come Figlio di Dio, nato povero, morto in croce e risorto.</p> <p>Sapere che Gesù è vissuto in Palestina circa 2000 anni fa.</p> <p>Classe seconda Sapere che il racconto della Creazione è contenuto nel testo biblico, in cui si afferma la paternità di Dio su ogni essere vivente. Percepire che le proprie azioni possono preservare o danneggiare il creato.</p>	Lezione frontale, osservazioni e discussioni guidate, produzioni grafiche e grafico-manipolative, sia individuali che di gruppo, drammatizzazioni, giochi ludici guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz o giochi didattici on line), libri di testo, approfondimenti e racconti biblici (utilizzo di eventuali schede integrative), testo biblico.

		<p><u>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani</u> 5</p> <p>Conoscere alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù. Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia.</p> <p><u>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</u> 5</p> <p>Scoprire come Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio, chiamandolo "Padre". Comprendere il valore distintivo e comunitario della preghiera cristiana del "Padre nostro".</p> <p>Classe terza <u>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</u> 5</p> <p>Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione in monoteiste e politeiste. Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p>	<p>Conoscere l'episodio del battesimo di Gesù e gli eventi che hanno caratterizzato la chiamata degli Apostoli.</p> <p>Saper riferire una parabola e un miracolo a scelta fra quelle conosciute. Comprendere la differenza tra parabola e miracolo e l'analogia che li lega.</p> <p>Identificare la preghiera del "Padre Nostro" come preghiera insegnata da Gesù agli uomini.</p> <p>Classe terza Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio Creatore. Conoscere i concetti di rito, culto, religione monoteista e religione politeista. Definire il mito e sapere che anche nel libro della Bibbia sono presenti racconti mitologici, fra cui il racconto della Creazione.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe Prima <u>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</u> 5 Identificare l'edificio "chiesa" come "casa di Dio", ossia il luogo in cui i Cristiani si radunano per pregare. Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa ogni domenica per celebrare la Messa.</p> <p>Classe seconda <u>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</u> 5 Scoprire il concetto di "comunità" e applicarlo al proprio vissuto (famiglia, scuola, sport,...). Conoscere i due significati della parola "chiesa" (edificio/Comunità). Conoscere la festa di Pentecoste, scoprendo le origini della Chiesa. Conoscere le figure della realtà parrocchiale ed i rispettivi compiti.</p> <p>Classe terza <u>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</u> 5 Scoprire la missione degli Apostoli, l'evangelizzazione, e comprendere come viene portata avanti in concreto dalla Chiesa di oggi (missioni e solidarietà).</p>	<p>Classe prima Sapere che la chiesa è il luogo di culto dei Cristiani. Sapere che i Cristiani si radunano ogni domenica.</p> <p>Classe seconda Conoscere le caratteristiche di una comunità. Sapere di appartenere a diverse comunità. Scoprire che anche la Chiesa è una comunità. Identificare la Pentecoste come festa in cui si ricorda la nascita della Chiesa.</p> <p>Classe terza Sapere che i missionari fanno parte della Chiesa e conoscere il loro compito nel mondo. Rilevare le analogie esistenti tra i missionari di oggi e gli Apostoli inviati da Gesù.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.</p>	<p>Classe prima <u>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare</u> Scoprire gli elementi caratterizzanti la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti.</p>	<p>Classe prima Identificare la festa del Natale come la ricorrenza in cui si ricorda la nascita di Gesù. Saper riferire i principali avvenimenti che caratterizzano la nascita di Gesù e saperli ordinare cronologicamente. Conoscere i simboli del Natale.</p>	

		<p>Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli. Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio. Accostarsi al concetto di “vita nuova” attraverso l’osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé. Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell’ambiente la festa della Pasqua. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, attraverso racconti e drammatizzazioni. Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù.</p> <p>Classe seconda <u>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare 5</u> Riconoscere in Gesù il dono d’amore di Dio per la salvezza dell’umanità. Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita di Elisabetta, visita dei Magi). Riconoscere i simboli della festa del Natale cristiano. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa dai Cristiani. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare/commemorare la Risurrezione di Gesù. Riconoscere i simboli della festa della Pasqua Cristiana.</p>	<p>Identificare la Pasqua come festa per la risurrezione di Gesù. Sapere che Gesù è morto in croce ed è risorto. Comprendere il concetto di risurrezione come “vita nuova” che non avrà fine. Conoscere gli episodi principali che nei Vangeli descrivono la Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli riordinare cronologicamente. Conoscere i simboli della Pasqua.</p> <p>Classe seconda Saper riferire gli eventi biblici legati alla nascita di Gesù. Conoscere l’interpretazione religiosa della visita dei pastori e dei Magi. Riconoscere i simboli del Natale. Saper riferire gli avvenimenti che segnano l’ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. Saper associare tali eventi ai riti celebrati durante la Settimana Santa. Riconoscere i simboli della Pasqua.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Classe terza <u>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare</u> 5 Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p>	<p>Classe terza Riconoscere il significato religioso della festa natalizia/pasquale per i credenti cristiani. Conoscere il valore religioso e gli elementi caratterizzanti la Pasqua ebraica e scoprirne le analogie con quella cristiana.</p>	
<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		<p>Classe prima <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> 5 Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". Scoprire il valore del gesto del segno della croce cristiano.</p> <p>Classe seconda <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregar e, di celebrare...)</u> 5 Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Scoprire i diversi modi con cui anche i Cristiani ringraziano il Signore. Conoscere alcuni nomi che vengono attribuiti a Dio durante le preghiere cristiane ed il loro significato.</p> <p>Classe terza <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> 5 Conoscere il valore religioso della celebrazione eucaristica domenicale riconoscendola come espressione di fede cristiana.</p>	<p>Classe prima Riconoscere nella domenica il giorno di culto cristiano. Identificare la croce come simbolo del cristianesimo. Individuare i principali elementi all'interno della chiesa.</p> <p>Classe seconda Comprendere come i credenti di ogni religione, in particolare i cristiani, sentano il bisogno di ringraziare e lodare Dio per i doni ricevuti.</p> <p>Classe terza Saper collegare l'Eucarestia domenicale cristiana con l'Ultima Cena di Gesù. Identificare l'Eucarestia come il centro della fede cristiana, in cui si commemora la morte e la risurrezione di Gesù.</p>	

	<p>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Classe seconda <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> 5 Attraverso l'analisi dell'importanza vitale dell'acqua per gli esseri viventi, scoprirne anche il valore religioso. Conoscere il sacramento del Battesimo, i suoi elementi ed il relativo significato per il culto cristiano.</p> <p>Classe terza <u>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)</u> 5 Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia).</p>	<p>Classe seconda Sapere che solo attraverso il Battesimo si diventa parte della comunità cristiana. Riconoscere gli elementi simbolici principali del Sacramento del Battesimo (acqua, veste, cero, olio).</p> <p>Classe terza Riconoscere nell'Eucarestia il Sacramento in cui i cristiani incontrano Gesù Risorto.</p>	
<p>LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Classe prima Scoprire il valore religioso della Bibbia in quanto libro che parla di Dio, di Gesù, suo Figlio, e della loro amicizia con gli uomini.</p> <p>Classe seconda <u>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</u> 5 Affrontare un primo approccio con la struttura essenziale della Bibbia (AT-NT-Vangeli). Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù.</p>	<p>Classe prima Riconoscere la Bibbia come testo che parla di Dio e di Gesù agli uomini.</p> <p>Classe seconda Conoscere le parti della Bibbia (AT e NT) e sapere che le vicende di Gesù sono narrate nei quattro Vangeli.</p>	

		<p>Classe terza <u>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</u> 5 origini (tradizione orale e scritta), suddivisione in parti con relativi libri e contenuti, modalità di lettura di un brano biblico e citazioni (concetti di libro, capitolo e versetto), generi letterari. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Classe terza Conoscere le parti della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, ed i rispettivi macro-contenuti. Raccontare degli episodi di alcuni personaggi biblici dell'AT (Adamo ed Eva, Noé, Abramo, Mosé...).</p>	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe seconda <u>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana giustizia e carità</u> 5 Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Chiesa cristiana ed i rispettivi compiti. Scoprire la figura dei missionari e le opere solidali che ciascun cristiano è chiamato a realizzare. <u>Riconoscere che la morale della Comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</u> 5 Scoprire l'universalità del messaggio di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli l'insegnamento d'amore e di fratellanza di Gesù.</p>	<p>Classe seconda Individuare le figure principali presenti nella Chiesa (parrocchia). Conoscere il valore delle opere missionarie.</p> <p>Conoscere le principali parabole ed i miracoli più conosciuti di Gesù che insegnano l'amore e la fratellanza (Pecorella smarrita, Padre misericordioso, Buon Samaritano, Il cieco Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro).</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Classe quarta <u>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</u> 5 Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.</p>	<p>Classe quarta Sapere che per i Cristiani Gesù è il Messia. Saper raccontare parabole e miracoli e farne la loro interpretazione.</p>	<p>Lezione frontale, discussione guidata, produzione grafica e grafico-manuale individuale e di gruppo, elaborati scritti individuali e di gruppo, drammatizzazione, giochi guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz e giochi didattici on line) con ausilio di LIM e di computer, libri di testo, racconti e/o testi narrativi di approfondimento, testo biblico e testi del Magistero, visite a luoghi di culto appartenenti alle grandi religioni monoteiste.</p>
	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe quarta <u>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo...</u>5 Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico: le origini (Pentecoste) e la vita delle prime comunità secondo gli Atti degli Apostoli. <u>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</u> 5 Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi e confrontarla con quella della Chiesa dei primi secoli.</p>	<p>Classe quarta Sapere quando è nata la Chiesa. Conoscere le caratteristiche principali della comunità di Gerusalemme. Conoscere i luoghi di culto delle prime comunità cristiane. Conoscere le figure di riferimento per le prime comunità. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi.</p>	

		<p>Classe quinta <u>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo...</u>5 Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo (S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo e alcuni martiri dei primi secoli). <u>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</u> 5 Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Comunità cristiana (Ortodossi, Cattolici, Protestanti) ed i relativi motivi di separazione. Scoprire caratteristiche distintive delle diverse confessioni. Scoprire l'Ecumenismo. <u>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</u> 5 Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p>	<p>Classe quinta Conoscere il periodo delle persecuzioni e saperne riferire le cause. Conoscere e saper riferire le vicende principali legate ai personaggi di S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo).</p> <p>Sapere quali sono le principali suddivisioni cristiane e le relative caratteristiche distintive.</p> <p>Individuare nella preghiera del Credo uno strumento per la professione di fede cristiana.</p>	
	<p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Classe quinta <u>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</u> 5 Approfondire le conoscenze sui Sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.</p>	<p>Classe quinta Sapere quanti e quali sono i Sacramenti cristiani ed il perché essi vengano amministrati ai fedeli.</p>	

	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<p>Classe quinta <u>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</u> 5 Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo. Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</p>	<p>Classe quinta Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere le caratteristiche principali delle religioni affrontate (divinità, luoghi e ministri di culto) e saperne rilevare le analogie con il Cristianesimo.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Classe quarta <u>Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</u> 5 Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. Comprendere il compito della Chiesa nel mondo. Conoscere alcune figure riconosciute nella cristianità per aver testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</p> <p>Classe quinta <u>Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</u> 5 Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare differenti ruoli presenti nella comunità. Scoprire come la Chiesa oggi continua l'annuncio di Gesù. Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.</p>	<p>Classe quarta Conoscere le regole di vita della prima comunità cristiana. Saper elencare i compiti della Chiesa di oggi. Saper riferire alcune testimonianze di vita dedicata al prossimo, scelte tra quelle conosciute.</p> <p>Classe quinta Saper individuare le principali figure della gerarchia della Chiesa cattolica. Saper riferire almeno un esempio di testimonianza di vita significativa, scelta fra quelle affrontate.</p>	

	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Classe quarta <u>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</u> 5 Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Confrontare i due testi e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, a partire dalla genealogia. Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. <u>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</u> 5 Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>Classe quinta <u>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</u> 5 Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo. Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</p>	<p>Classe quarta Saper ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, attraverso i racconti evangelici. Conoscere le origini genealogiche di Gesù così come descritte nei Vangeli.</p> <p>Conoscere gli eventi della Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli collocare cronologicamente all'interno della Settimana Santa. Saper riferire, negli elementi fondamentali, alcune tradizioni natalizie/pasquali conosciute.</p> <p>Classe quinta Conoscere le principali feste cristiane e le principali festività delle grandi religioni del mondo. Definire l'anno liturgico cristiano e descriverne i tempi da esso previsti.</p>	
--	---	--	--	--

		<p><u>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</u> 5 Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose (Es. icone). Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana.</p>	<p>Individuare nell'arte una forma di espressione della fede cristiana e saper definire un'icona nella sua funzione e nelle sue peculiarità artistiche.</p>	
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Classe quinta <u>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</u> Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva....). Scoprire che anche il silenzio è comunicazione. Attraverso la scoperta dei luoghi di culto delle grandi religioni mondiali, scoprire come in ogni credo religioso la preghiera è percepita come strumento di dialogo tra uomo e Dio. Scoprire e saper interpretare le varie forme dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità.</p>	<p>Classe quinta Saper indicare con quali atteggiamenti/gesti l'uomo cerca la comunicazione con Dio. Definire la preghiera ed il suo significato religioso. Conoscere i luoghi di culto delle grandi religioni mondiali.</p>	
<p>LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe quarta <u>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</u> 5 Leggere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù, oltre ad episodi chiave della predicazione di Gesù.</p>	<p>Classe quarta Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.</p>	

		<p><u>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</u> 5 Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù.</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione.</p> <p>Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato “non autentico” dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all’infanzia di Gesù.</p>	<p>Saper descrivere l’ambiente in cui visse Gesù nelle caratteristiche principali (Paese, abitazioni, clima, abiti, mestieri, religione e luoghi di culto).</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia e collocare correttamente i Vangeli all’intero di essa.</p> <p>Sapere quanti sono i Vangeli contenuti nella Bibbia e chi sono i rispettivi autori.</p>	
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.	<p>Classe quarta <u>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</u> 5 Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.</p> <p>Classe quinta <u>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</u> 5 Scoprire le principali tradizioni popolari per festeggiare il Natale/la Pasqua nel mondo.</p>	<p>Classe quarta Conoscere il dogma dell’Immacolata Concezione.</p> <p>Classe quinta Saper riferire alcune tradizioni mondiali a scelta riferite alla festività natalizia/pasquale.</p>		

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Classe quarta <u>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</u> 5 Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.	Classe quarta Conoscere la definizione di parabola e di miracolo. Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.		
	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	Classe quarta <u>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</u> 5 Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo.	Classe quarta Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio di Gesù. Conoscere i valori universali promossi da Gesù durante la sua predicazione e testimoniati con la sua vita. Riconoscere e fare proprie le principali regole del vivere comune, in un ottica di accoglienza e accettazione dell'altro, diverso da sé.		
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Classe quinta <u>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</u> -5. Comprendere come la pace e la felicità siano valori universali, condivisi e perseguiti dalle grandi religioni mondiali.	Classe quinta Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani universali.		

COMPETENZE DISCIPLINARI

Istituto Comprensivo “A. Stradella” - Nepi

CURRICOLO VERTICALE – parte 4

Scuola Secondaria Primo Grado



SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo . • Identificare vari tipi di testo e il loro scopo. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere e seguire l'ordine della narrazione. •Distinguere le informazioni principali e secondarie applicando le tecniche di supporto alla comprensione. • Identificare vari tipi di testo e il loro scopo. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere globalmente il messaggi <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione. 	Verranno proposti scambi comunicativi basati sull'interazione tra docente e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe, utilizzando differenti supporti (libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, DVD, LIM, uscite sul territorio, ecc,) e attività di approfondimento e consolidamento. Si effettueranno approfondimenti di comprensione a analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite. • Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio. 	
PARLATO B	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo organico un discorso pianificato. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero. • Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre enunciati semplici e chiari <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre enunciati semplici e corretti. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro. • Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito. 	
LETTURA C	Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo i testi proposti applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e pronunciare le parole in modo corretto • Comprendere in forma guidata i testi <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e pronunciare le parole in modo corretto ed espressivo 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare in forma guidata e autonoma testi letterari e non. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. • Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico. • Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili. • Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in forma guidata i testi <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate • Riconoscere i vari tipi di testo • saper comprendere ed analizzare i testi letterari e non, individuando: genere, elementi costitutivi, le intenzioni comunicative. 	
SCRITTURA D	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica e sintattica • Produrre testi pertinenti alla consegna data <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso • Produrre tipologie testuali diversificate utilizzando anche gli strumenti multimediali.. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale. • Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza e pertinenza <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza e pertinenza <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato. • Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. • Saper utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 		
FUNZIONI DELLA LINGUA E	<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase • Riconoscere alcune figure retoriche <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase. • Conoscere le funzioni logiche della frase semplice. • Riconoscere alcune figure retoriche. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. • Ampliare il lessico, comprendere e usare parole in senso figurato, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'analisi grammaticale <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi dell'analisi grammaticale e logica <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso. • Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario. 	

Area linguistico – artistico – espressiva: Lingue Comunitarie

LINGUA INGLESE

Il curricolo rimanda non tanto a qualcosa di preimpostato, quanto piuttosto al percorso che si fa insieme con gli alunni, un **percorso** che offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che linguistica, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. L'insegnamento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: contenuti, lessico e strutture, vengono sistematicamente ripresi con una modalità a spirale. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. Il curricolo dei primi due anni della secondaria, riprendendo gli argomenti che negli ultimi due anni della primaria vengono trattati con un taglio didattico più orientato verso l'oralità, prevede la sistematizzazione dei saperi già acquisiti, riconsiderandoli sotto una luce nuova, più attenta alla riflessione sulla lingua, ai meccanismi grammaticali e alla produzione scritta.

Un curricolo attraverso il quale costruire le competenze definite dai documenti nazionali ed europei, che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a **metodologie, modalità relazionali, agli strumenti e all'ambiente di apprendimento.**

Un curricolo che:

- valorizzi sia gli elementi di continuità che le discontinuità e la gradualità degli apprendimenti
- presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali)
- abbia una funzione orientativa in ciascun ciclo ma soprattutto alla fine della secondaria di I grado
- non azzeri le conoscenze pregresse. E certamente stimolante, per gli alunni, scoprire che ciò che hanno appreso in precedenza viene riconosciuto, preso in considerazione (anche se a volte non è molto di più di una *sensibilità* e di un *piacere* nei confronti della lingua).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE TRE CLASSI DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL M.P.I. E DAL QUADRO COMUNE EUROPEO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero..- Individuare l'informazione principale di un messaggio sempre più articolato su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro <p>propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p>

COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali - Leggere globalmente testi più complessi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace esprimendone eventualmente le ragioni, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. - Interagire con uno o più interlocutori, in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, in modo via via più articolato, esponendo eventualmente opinioni con frasi semplici - Scrivere messaggi e lettere personali via via più complesse, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio - Produrre risposte a questionari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare semplici testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Saper rilevare le proprie competenze e individuare le proprie carenze nel processo di apprendimento



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIA
<p>LISTENING</p>	<p><u>LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</u></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi. • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente. • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. • Comprendere il significato globale di un messaggio 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali; a tale proposito sarà fatto il maggior uso possibile della L2 in classe affinché l'alunno possa sviluppare la sua capacità di comprensione e si eserciti ad esprimersi in L2.</p>

	<p>strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>(dialogo, breve descrizione, canzone, poesia)</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. • Comprendere il significato generale di un messaggio. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. 	<p>Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>
--	--	---	---	---

<p>READING</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. • Essere in grado di comprendere semplici descrizioni. • Comprendere il significato globale del messaggio <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale. • Comprendere il significato globale di un testo scritto • Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario.) in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano. 	
-----------------------	---	--	--	--

<p>SPEAKING</p>		<p>ampi in edizioni graduate.</p> <p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Applicare le funzioni studiate in contesti noti • Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. • Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine. • Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali. • Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare. • Saper esprimere possesso e bisogni. • Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. • Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa. <p><u>Classe Seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Applicare le funzioni studiate in contesti noti e 	<p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti • Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia in contesti noti. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti. 	
------------------------	--	--	--	--

		<p>nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato. • Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi. • Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 		
WRITING		<u>Classe prima</u>	<u>Classe prima</u>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati. • Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento. • Saper prendere semplici appunti. • Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari) <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti. • Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. • Usare un'ortografia corretta. • Usare un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate 	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici dialoghi componere semplici lettere su traccia. • Rispondere a questionari. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi. 	
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</p>		<p><u>Classi prima e seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 		

Area linguistico – artistico – espressiva: Lingue Comunitarie

LINGUA FRANCESE

Il curriculum rimanda non tanto a qualcosa di pre impostato, quanto piuttosto al percorso che si fa insieme con gli alunni, un **percorso** che offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che linguistica, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. L'insegnamento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: contenuti, lessico e strutture, vengono sistematicamente ripresi con una modalità a spirale. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

Si tratta di un curriculum attraverso il quale costruire le competenze definite dai documenti nazionali ed europei, che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a **metodologie, modalità relazionali, agli strumenti** e all'**ambiente di apprendimento**.

Si tratta di un curriculum che:

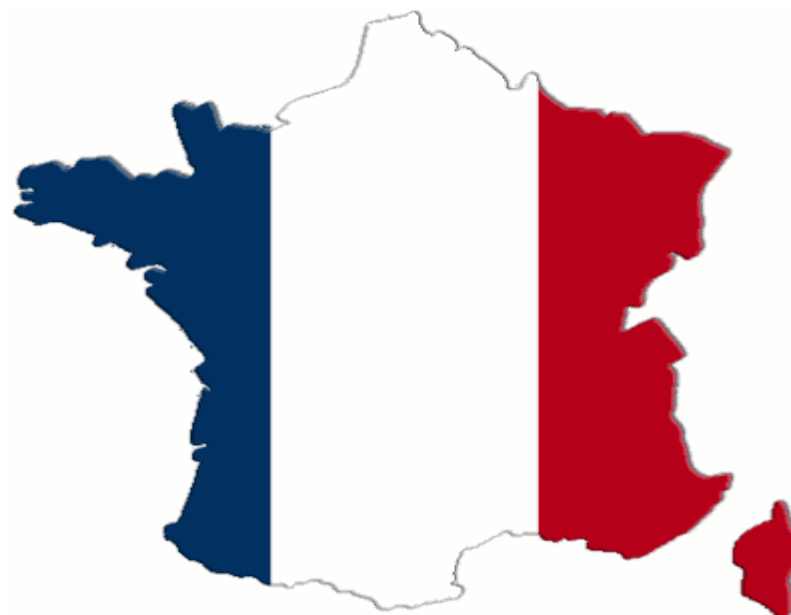
- valorizzi sia gli elementi di continuità sia la gradualità degli apprendimenti
- presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali)
- abbia una funzione orientativa in ciascun ciclo, ma soprattutto alla fine della secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE TRE CLASSI DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL M.P.I. E DAL QUADRO COMUNE EUROPEO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione
PRODUZIONE SCRITTA	<p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcun, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – LINGUA FRANCESE



Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi. • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto(istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sara data molta importanza alle abilità audio-orali.</p>

	<p>familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. • Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia) <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. • Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. Comprendere il significato generale di un messaggio. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. 	<p>Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio 	

	<p>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere semplici descrizioni. • Comprendere il significato globale del messaggio <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale. • Comprendere il significato globale di un testo scritto • Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>semplice, noto e di tipo concreto.</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano. 	
PRODUZIONE ORALE		<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Applicare le funzioni studiate in contesti noti 	<p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti. • Riuscire a sostenere oralmente e con corretta 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. • Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine. • Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali. • Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare. • Saper esprimere possesso e bisogni. • Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. • Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. • Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. • Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato. 	<p>pronuncia semplici dialoghi in contesti noti.</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti. 	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi. • Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. • Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. • Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa. 	
PRODUZIONE SCRITTA		<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati. • Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane. • Saper prendere semplici appunti. • Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (brevi dialoghi, brevi messaggi, questionari) <p><u>Classe seconda</u></p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti <p><u>Classe seconda</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti. • Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento • Usare un'ortografia corretta. • Usare un lessico appropriato. • Produrre semplici dialoghi comporre semplici lettere su traccia. • Rispondere a questionari. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, anche al passato. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi. 	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		<p><u>Classi prima e seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 		
--	--	---	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.	<u>Classi prima, seconda, terza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<u>Classi prima, seconda, terza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità manuali semplici e complesse. • Saper sperimentare semplici tecniche espressive. • Saper riconoscere forme, colori e superfici. 	Collegamento con le altre discipline. Lezioni frontali e laboratoriali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità strumentali, ed espressive.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite 	<p>Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali, regionali ecc.</p>
<p>OSSERVAZIONE; LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><u>Classi prima, seconda, terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza 	<p><u>Classi prima, seconda, terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sufficientemente gli elementi formali ed estetici di un contesto. • Leggere e capire le scelte creative e stilistiche principali di un autore. • Riconoscere codici principali della comunicazione. 	

		(arte, pubblicità, informazione, spettacolo)		
LETTURA COMPRESIONE PATRIMONIO ARTISTICO	E Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<u>Classi prima, seconda, terza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<u>Classi prima, seconda, terza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche 	

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Usare e comprendere il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale di un'ottava. • Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla croma, organizzati in semplici sequenze. • Conoscere le regole teoriche fondamentali. • Comprendere la terminologia specifica musicale. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima 	Esercitazione alla lettura delle note attraverso il canto; attraverso esercitazioni con lo strumento melodico, e con strumenti ritmici; ascolto; dettati ritmici.

		<p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito di un'ottava. • Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. • Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale) • Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale. 	<p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le note nell'ambito dell'ottava • Conoscere le figure di valore fino alla croma e relativa pausa <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le note nell'ambito di un'ottava. • Conoscere le figure di valore fino alla semicroma 	
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. • Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. • Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili. • Consolidare la tecnica esecutiva del flauto dolce soprano. • Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare facili canti per imitazione • Conoscere i primi cinque suoni sul flauto • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di cinque note. • Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici melodie per imitazione. • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause nell'estensione di cinque-sei note, con le figure fino alla croma. • Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate almeno per imitazione. 	<p>Esercitazioni vocali; esercitazioni strumentali con il flauto dolce e con strumenti a percussione.</p>

		<p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. • Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. 	<p><u>Classe terza</u></p> <p>Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di sei-otto note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate, almeno per imitazione. 	
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Riconoscere il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico- culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare eventi sonori. • Riconoscere i parametri del suono <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e riconoscere i principali generi e stili musicali delle epoche storiche trattate. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. • Conoscere, descrivere anche in modo critico opere d'arte musicali. • Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono individuando: altezza (alto – medio-basso), durata (riconoscere semplici ritmi), intensità (forte- debole), il timbro (riconoscere almeno gli strumenti musicali più comuni). <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un brano musicale timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri del suono (altezza, intensità, velocità) • Riconoscere lo stile musicale delle epoche storiche trattate. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un semplice brano musicale negli aspetti dinamici e agogici 	<p>Esercizi di ascolto;</p> <p>attività di analisi di semplici brani musicali;</p> <p>ascolto di brani musicali;</p> <p>ricerche sul web di filmati audio- video;</p> <p>lettura e comprensione del testo;</p> <p>ricerche;</p> <p>produzione di schemi.</p>

RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	<p>- Ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper creare, improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici utilizzando anche sistemi informatici. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni e figure fino alle crome. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni. 	<p>Esercitazioni di improvvisazione melodica e ritmica</p>
--	--	---	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare lo schema corporeo. • Migliorare gli schemi motori di base. • Migliorare le capacità condizionali <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riadattare lo schema corporeo. • Riadattare gli schemi motori . 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare lo schema corporeo. • Migliorare gli schemi motori di base. • Migliorare le capacità condizionali <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riadattare lo schema corporeo. • Riadattare gli schemi motori di base. 	Staffette e percorsi. Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi. Percorsi a circuito o a stazioni. Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente. Drammatizzazioni, coreografie e improvvisazioni su base musicale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità condizionali. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. • Consolidare e sviluppare le abilità motorie. • Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. • Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità condizionali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. • Consolidare e sviluppare le abilità motorie. • Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 	<p>Progressioni fisse e libere su base musicale e ritmica. Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi. Partite di minivolley e minibasket, etc. Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva. Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti l'attività motoria. Rispetto delle regole durante le attività.</p>
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali - del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. • Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni graduate. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. • Realizzare sequenze di movimenti. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità espressive del corpo. <p>Classe seconda</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità espressive del corpo. <p>Classe seconda</p>	

	esperienze ritmico - musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta i corretti valori dello sport (fairplay) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le regole nei giochi di squadra. • Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le regole nei giochi di squadra. • Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. • Rispetta il codice del fairplay. 	Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento
SICUREZZA E PREVENZIONE,	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla	<u>Classe prima</u>	<u>Classe prima</u>	

<p>SALUTE E BENESSERE</p>	<p>prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita. • Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. • Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita. • Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. • Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita. 	
----------------------------------	---	---	---	--

Area Storico Geografica: GEOGRAFIA



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ORIENTAMENTO	Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'orientamento e sapersi orientare nello spazio. • Individuare un fenomeno geografico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e localizzare un fenomeno geografico. • Individuare elementi e fattori climatici europei. <p>Classe terza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e localizzare un fenomeno geografico. • Individuare elementi e fattori climatici extraeuropei 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. 	

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •• Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). 	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
PAESAGGIO	Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi e comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e trovare connessioni tra paesaggio italiano ed europeo • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il paesaggio europeo • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra organizzazione economica e politica. • Cogliere analogie tra i continenti. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi relativi al territorio <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi relativi al territorio <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi relativi al territorio 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce i diversi contesti ambientali e socio-culturali. Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sull'ambiente.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare i vari sistemi territoriali in base agli aspetti economici, sociali e morfologici. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le regioni europee in base agli aspetti economici, sociali e morfologici. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare le regioni extraeuropee in base agli aspetti economici, sociali e morfologici 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare in modo semplice i vari sistemi territoriali in base agli aspetti economici e sociali. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare in modo semplice i vari sistemi territoriali in base agli aspetti economici e sociali. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare in modo semplice i vari sistemi territoriali in base agli aspetti economici e sociali. 	

Area Storico Geografica: STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE



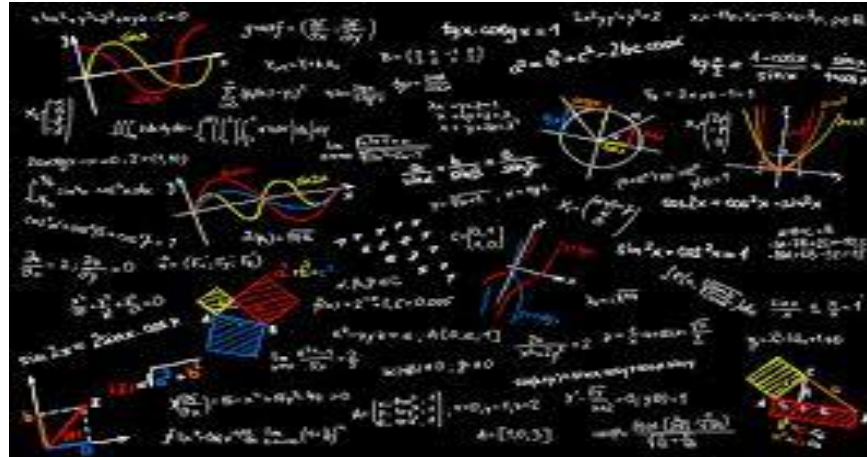
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
USO DELLE FONTI	<p>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Sa orientarsi e ricercare informazioni pertinenti su</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico <p>Classe seconda</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico <p>Classe seconda</p>	<p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

	fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti in modo essenzialmente guidato sulla base delle informazioni raccolte. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. 	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzione di schemi e tabelle • Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzione di schemi e tabelle • Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzione di schemi e tabelle • Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni anche tramite la costruzione guidata di schemi e tabelle <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni anche tramite la costruzione di schemi e tabelle <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni anche tramite la costruzione di schemi e tabelle 	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare termini storici • Esporre con coerenza le conoscenze apprese • Elaborare testi anche tramite risorse digitali <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare termini storici 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con sufficiente coerenza le conoscenze apprese <p><u>Classe seconda</u></p>	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo

		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze apprese • Elaborare testi anche tramite risorse digitali <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare termini storici • Esporre con coerenza le conoscenze apprese • Elaborare testi anche tramite risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze apprese <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze apprese 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme del vivere civile. • Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale. <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme del vivere civile • Conoscere i principali elementi della Costituzione • Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale 	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico 	<p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
IL NUMERO	<p>Conoscere l'insiemistica. Conoscere i numeri ed operare con essi. Conoscere definizioni, regole e proprietà.</p> <p>Conoscere tecniche di calcolo</p> <p>Applicare proprietà, formule e procedimenti di calcolo</p> <p>Usare strumenti di calcolo</p> <p>Individuare regole e proprietà aritmetiche</p> <p>Individuare e organizzare i dati di un problema</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e formare un insieme matematico • Rappresentare insiemi e sottoinsiemi in forma tabulare, per caratteristica e mediante i diagrammi di Eulero- Venn • Rappresentare l'intersezione di due insiemi • Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti • Scrivere e leggere numeri naturali, saperli ordinare e rappresentare • Scrivere la forma polinomiale di un numero • Scrivere e leggere numeri decimali, saperli ordinare e rappresentare 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni. Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il</i></p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</p>

	<p>Formulare ipotesi per risolvere problemi aritmetici Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Addizionare e sottrarre numeri naturali e decimali • Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali • Applicare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione • Risolvere un'espressione aritmetica • Risolvere i problemi con le quattro operazioni • Calcolare la potenza di un numero • Applicare le proprietà delle potenze • Usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero • Risolvere espressioni in cui figurano le potenze • Calcolare i multipli e i divisori di un numero • Applicare i criteri di divisibilità • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il MCD e il mcm • Operare con una frazione sull'intero • Classificare le frazioni • Calcolare la frazione complementare di un'altra frazione • Scrivere le frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta • Semplificare una frazione • Ridurre due o più frazioni al m.c.d. • Eseguire addizioni e sottrazioni con le frazioni <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con le frazioni • Calcolare la potenza di una frazione • Risolvere problemi con dati frazionari • Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee • Ridurre o ingrandire un disegno • Individuare e scrivere una proporzione • Applicare le proprietà • Calcolare il termine incognito 	<p><i>contenuto a ogni singolo discente</i></p>	<p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni guidate, facendo leva sulle capacità intuitive.</p> <p>Lavori di approfondimento</p> <p>Lavoro individuale, di gruppo, interdisciplinare laboratoriale. Nell'esame di ogni argomento si partirà dall'osservazione della realtà o da un fatto attuale.</p> <p>Esercitazioni differenziate.</p> <p>Utilizzo della Lavagna Multimediale.</p> <p>Insegnamento individualizzato; si ricorrerà a prove differenziate o composte di varie parti di difficoltà crescente.</p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una proporzione continua e risolverla <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire un numero relativo • Riconoscere due numeri concordi, discordi, opposti • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Confrontare numeri relativi • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi • Calcolare la potenza di un numero relativo • Estrarre la radice quadrata di un numero relativo • Risolvere espressioni con i numeri relativi • Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i monomi e con i polinomi • Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli • Distinguere un'identità da un'equazione • Applicare i due principi di equivalenza • Risolvere un'equazione di 1° ad un'incognita • Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili • Discutere e verificare la soluzione di un'equazione • Risolvere problemi mediante equazioni 		
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA	<p>Conoscere gli elementi geometrici fondamentali</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure e saperle classificare</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti</p> <p>Operare con figure geometriche.</p> <p>Operare con grandezze e misure</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di misura di una grandezza • Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa • Conoscere i sistemi di misura non decimali • Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali • Disegnare un segmento • Distinguere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti 	<p><u>Classe prima</u></p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p><u>Classe terza</u></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p>	

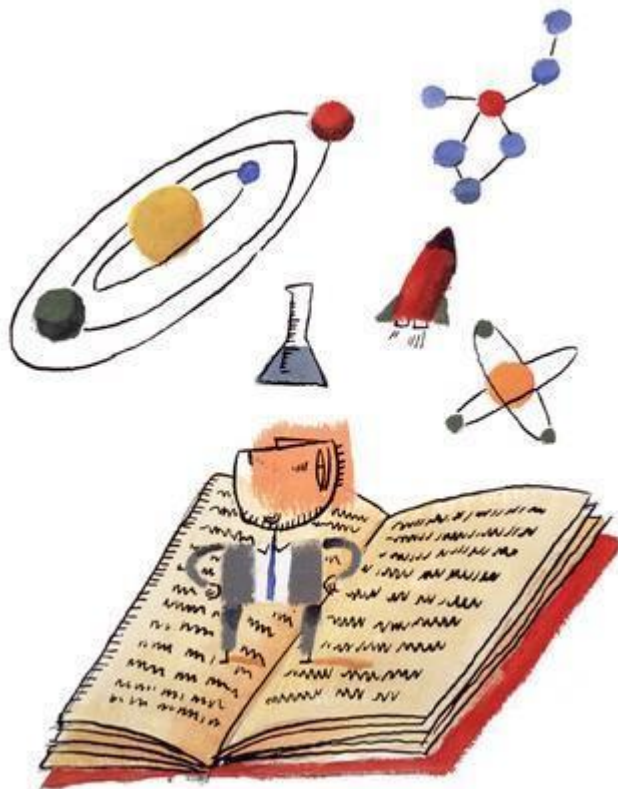
	<p>Usare strumenti di misura e di calcolo</p> <p>Individuare regole e proprietà geometriche</p> <p>Individuare e organizzare i dati di un problema</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere problemi geometrici</p> <p>Risolvere un problema attraverso diverse strategie</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed operare con i segmenti • Individuare il punto medio di un segmento • Misurare la lunghezza di un segmento • Risolvere problemi con le misure dei segmenti • Rappresentare un angolo • Distinguere e disegnare angoli concavi, convessi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice • Individuare la bisettrice di un angolo • Confrontare ed operare con gli angoli • Risolvere problemi con gli angoli • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo • Distinguere gli elementi fondamentali e le relazioni di un triangolo • Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli • Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo • Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero • Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati • Individuare le caratteristiche e le proprietà di un quadrilatero <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche. • Risolvere problemi calcolando perimetro e area con formule dirette e inverse • Enunciare il teorema di Pitagora • Riconoscere e costruire una terna pitagorica • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche • Riconoscere e disegnare figure in omotetia • Riconoscere e disegnare figure similitudine • Applicare i teoremi di Euclide <p><u>Classe terza</u></p>	<p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i></p>	
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare il teorema di Pitagora• Cogliere elementi varianti e invarianti nelle trasformazioni geometriche• Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano• Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido• Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette• Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità• Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata• Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema• Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi• Riconoscere le varie parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà• Riconoscere e rappresentare le posizioni di una retta e una circonferenza e di due circonferenze• Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco• Calcolare l'area del cerchio e delle sue particolari• Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio• Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio• Riconoscere e rappresentare angoli diedri• Distinguere un poliedro da un solido• Applicare la relazione di Eulero-Venn• Determinare il peso specifico di una sostanza• Determinare l'equivalenza di due solidi• Determinare l'area laterale, totale e volume dei poliedri• Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione 		
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Cogliere analogie e differenze. Conoscere il linguaggio matematico. Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili • Riconoscere una funzione • Stabilire la differenza tra funzioni matematiche ed empiriche • Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente • Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. • Conoscere e utilizzare i termini. • Conoscere e utilizzare i simboli. • Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano • Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento • Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti • Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, parabola, ellisse, circonferenza • Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile • Calcolare la probabilità di un evento casuale • Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale 	<p><u>Classe prima</u> <u>Classe seconda</u> <u>Classe terza</u></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni. Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i></p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p> <p>Conoscere e padroneggiare</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare una rappresentazione grafica 	<p><u>Classe prima</u> <u>Classe seconda</u> <u>Classe terza</u></p>	

	<p>diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...)</p> <p>Leggere e costruire grafici, tabelle e funzioni</p> <p>Saper utilizzare strumenti e rappresentazioni grafiche</p> <p>Costruire istogrammi e saperli leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e calcolare le percentuali • Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire i grafici. • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle. • Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza. • Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile • Calcolare la probabilità di un evento casuale • Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale 	<p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i></p>	
--	---	--	--	--

Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
SCIENZA DELLA MATERIA	Saper osservare, correlare e classificare. Saper misurare. Saper rappresentare e modellizzare. Saper utilizzare il metodo scientifico Saper comunicare e relazionare utilizzando il linguaggio specifico	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere particolari • Osservare e confrontare • Osservare per raccogliere particolari • Saper distinguere tra miscuglio e soluzione 	Classe prima Classe seconda Classe terza <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti,</i>	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non

	<p>Saper riordinare le conoscenze Saper raccogliere le informazioni osservando simboli, grafici e tabelle Individuare relazioni di causa–effetto di un fenomeno</p> <p>Operare in attività di laboratorio seguendo indicazioni date</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere e comprendere l'importanza dei passaggi di stato • Saper distinguere tra calore e temperatura • Riconoscere e valutare le differenze dei diversi tipi di scala di misurazione della temperatura <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Definire l'atomo e la molecola • Descrivere la struttura dell'atomo • Interpretare la tavola periodica • Definire il PH e spiegare il significato di acidità, basicità e neutralità di una soluzione <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cos'è l'elettricità, a cosa è dovuta e sapere le leggi di Ohm • Sapere quali sono le fonti rinnovabili e non rinnovabili 	<p><i>mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari. Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</p> <p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle Attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</p> <p>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p> <p>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi</p>
--	---	---	---	---

				. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.
ECOLOGIA E AMBIENTE	I precedenti e inoltre: Conoscere e rispettare l'ambiente, gli esseri viventi, il corpo umano.	<u>Classe prima</u> • Saper illustrare le proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo • Sapere cosa sono l'effetto serra, il buco dell'ozono, la desertificazione e le loro conseguenze sul nostro Pianeta. <u>Classe seconda</u> NO <u>Classe terza</u> • Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi. • Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente. • Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale. • Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.	<u>Classe prima</u> <u>Classe seconda</u> <u>Classe terza</u> <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari. Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna</i>	
ESSERI VIVENTI		<u>Classe prima</u> • Saper descrivere una cellula e spiegare come funziona • Saper distinguere una cellula animale da una vegetale • Saper distinguere tra organismi autotrofi ed eterotrofi, procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari • Conoscere le caratteristiche generali di un essere vivente • Conoscere le caratteristiche di una pianta e le sue parti. • Conoscere e capire i rapporti che esistono tra organismi viventi e tra essi e gli ambienti nei quali vivono • Indicare i differenti modi di apprendere e di comportarsi degli animali. <u>Classe seconda</u> NO <u>Classe terza</u> • Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula.	<u>Classe prima</u> <u>Classe seconda</u> <u>Classe terza</u> <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari. Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna</i>	Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi. • Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri. • Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione. • Saper distinguere tra eredità biologica ed eredità culturale 		
CORPO UMANO	<p>I precedenti e inoltre:</p> <p>Conoscere il proprio corpo e averne cura adottando comportamenti adeguati. Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo quello che riguarda la cellula. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo umano usando i termini scientificamente corretti • Elencare le funzioni di ciascun apparato • Saper descrivere ciascun apparato dal punto di vista anatomico e fisiologico • Indicare alcune malattie dei vari apparati <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati. • Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile. • Saper spiegare i meccanismi di risposta immunitaria • Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente. • Saper illustrare i meccanismi più semplici della trasmissione dei caratteri ereditari • Saper spiegare il significato delle mutazioni • Saper descrivere gli organi della riproduzione, la fecondazione e 	<p><u>Classe prima</u> <u>Classe seconda</u> <u>Classe terza</u></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari. Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna</i></p>	

		riassumere le fasi dello sviluppo dell'embrione		
SCIENZA DELLA TERRA		<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedi ecologia e ambiente <p><u>Classe seconda</u></p> <p>NO</p> <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee la storia dell'Universo • Sapere cosa sono le galassie, le stelle e il loro ciclo vitale • Saper illustrare la struttura del Sistema Solare e conoscere le caratteristiche dei diversi pianeti • Saper descrivere i moti della Terra • Sapere cosa sono e a cosa servono le coordinate geografiche • Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni. • Sapere le caratteristiche dei vulcani e conoscere le cause e le conseguenze dei terremoti • Sapere come hanno origine le rocce e quanta acqua è presente sulla terra • Sapere quali strati formano l'atmosfera e come hanno origine i fenomeni meteorologici 	<p><u>Classe prima</u></p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p><u>Classe terza</u></p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari. Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna</i></p>	

Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica</p>	<p>L'alunno è in grado di rilevare le proprietà fondamentali dei materiali in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo</p> <p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame. • Analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine d'uso comune. • Conoscere le materie prime e le loro proprietà fisico- meccaniche che consentano processi di trasformazione. • Conoscere le fasi di produzione, lavorazione e riciclaggio dei materiali • Conoscere i fattori da tenere presente nella scelta di un materiale. <p><u>Classe seconda</u></p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare un settore produttivo • Saper riconoscere e valutare le relazioni fra tecnologia e ambiente <p><u>Classe seconda</u></p>	<p>Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative e di studio. Le attività tecnico-operative comprenderanno esercitazioni di comprensione , di applicazione, di analisi tecnica. Le predette attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sapere quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni . • Comprendere l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione. • Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell'impresa e dell'industria • Conoscere il ciclo di produzione dei metalli, della plastica e acquisire una maggiore sensibilità al riciclo <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse • Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite • Conoscere il funzionamento di alcuni oggetti meccanici e di apparecchi elettronici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare un settore produttivo • Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine • Saper descrivere la tecnologia utilizzata per la produzione del materiale <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le principali forme e fonti di energia • Conoscere i principali fattori inquinanti dell'ambiente 	<p>disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico. Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, i contenuti saranno proposti in base alle situazioni classe. Per competenze tecnologiche si intendono le capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le conoscenze tecnologiche e le abilità tecnico-operative, per affrontare situazioni e problemi di natura tecnologica.</p>
<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>Progettazione, realizzazione, verifiche di esperienze operative</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere, analizzare e descrivere le procedure costruttive di un oggetto, delle sue parti e della sua contestualizzazione. E' in grado di rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione dei moduli geometrici elementari fino alla riproduzione di figure complesse.</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il disegno come mezzo di comunicazione visiva. • Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere • Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo. • Riconoscere la misurazione come possibilità di confronto di elementi. <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo di rappresentazione delle proiezioni 	<p><u>Classe Prima</u></p> <p>Concetto di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura, multipli e sottomultipli esperienze operative • Saper eseguire una misura con uno <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire graficamente figure piane 	

	<p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p>	<p>ortogonali e saperlo utilizzare per rappresentare solidi geometrici semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi e saperli applicare per sviluppare i solidi su un piano • Progettare e costruire oggetti semplici anche con materiali di risulta <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di semplici oggetti applicando le regole di ingrandimento, riduzione e di scale di proporzione e di quotatura. • Usare le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per realizzare solidi e semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate • Acquisire ordine nell'esecuzione di un lavoro • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica 	
<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>		<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo della realtà tecnologica nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici che ne derivano • Cogliere le relazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente • Individuare, riconoscere e analizzare macchine che sottraggono, addizionano, formano • Osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le macchine e i processi produttivi analizzati 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, riciclaggio e recupero delle materie prime • Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare un settore produttivo 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso di alcune tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi su cui si basa il sistema economico • Conoscere la produzione e l'utilizzo di alcuni materiali • Conoscere le regole per una sana alimentazione <p><u>Classe terza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del risparmio energetico • Saper riconoscere i principali mezzi di trasporto • Saper riconoscere i principali mezzi di comunicazione 	
--	--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della Competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato. • L'uomo primitivo e le prime forme di religiosità. 	<p>Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.</p> <p>Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa • Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Evidenziare gli elementi del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità • Comprendere la differenza tra aspetti storici e aspetti religiosi 	<p>Lezione frontale, conversazione guidata, produzione grafica, lavori a coppie e in piccoli gruppi, realizzazione di cartelloni, drammatizzazione, lettura e commento di testi, materiale multimediale, libri di</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Il significato del “rito” e del “sacrificio”: riti di sepoltura, di passaggio e di iniziazione. • Le antiche religioni: Mesopotamica, Egizia, Greco – Romana, Popoli del Nord Europa. • Le religioni Abramitiche, il passaggio dal politeismo al monoteismo. • Elementi e simboli fondamentali della religione Ebraica. • Le prime comunità Cristiane e la diffusione del Cristianesimo. • Cronologia delle grandi Religioni del mondo. • Incontri con le religioni Mondiali: Ebrei, Cristiani Cattolici, Cristiani Ortodossi Cristiani Protestanti Islam, Shintoismo, Confucianesimo e Taoismo Induismo, Buddismo <p>LA BIBBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani • Gli Atti degli Apostoli: l’esperienza della Chiesa come comunità • L’origine del mondo e dell’uomo nei racconti 	<p>Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.</p> <p>E’ sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo.</p> <p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo • Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia • Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico • Conoscere gli elementi essenziali della Religione Ebraica <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane • Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno e significato nella comunicazione • Saper riflettere sui principi dell’agire umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico • Conoscere alcuni aspetti della Religione Ebraica <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret • Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita della Chiesa primitiva, conoscere l’esistenza delle fonti cristiane e non cristiane • Riconoscere alcuni aspetti della Chiesa Cattolica e delle altre confessioni cristiane. • Conoscere alcuni elementi distintivi delle Religioni Mondiali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sui principi dell’agire umano 	<p>testo, storie e racconti, la Bibbia, “incontri” con testimoni della storia d’oggi, che propongono in modo significativo la propria esperienza. Visita ad un luogo di culto</p>
--	--	--	--	---

<p>Biblici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione del linguaggio e dei contenuti del racconto Biblico. • Riflessioni su brani: passi dell' Antico e del Nuovo Testamento, dalla Genesi, la Legge Mosaica e il Decalogo, l' "Inno all'amore". 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la scelta e l'atto di volontà • Cambiamento e di miglioramento. La libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità • Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricercare la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto (la "Regola d'Oro") • Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, pace e di giustizia. • Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione libero e responsabile, comprendere il male come " assenza di bene" (A: Einstein) • Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. e dell'Inno all'Amore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della scelta e dell'atto di volontà. • Individuare la libertà come assunzione di responsabilità • Apprezzare la "relazione", il proprio mondo interiore, comprendere che è diverso da quello degli altri e che esiste un'alternativa al conflitto. • Comprendere il male come " assenza di bene" • Individuare il messaggio evangelico 	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte cristiana. • I simboli 				
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita •-L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà •-La comunicazione, le relazioni umane, l'affettività, elementi 	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente</p> <p>Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa</p>			

<p>essenziali del nostro "essere Uomini" in continua evoluzione</p> <ul style="list-style-type: none">•-La fede come scelta, relazione con l'Assoluto.•La fede Cristiana e il suo centro l'Amore, attraverso il mistero della Morte e Resurrezione di Gesù	<p>esprimere un'opinione meditata e motivata.</p> <p>Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</p>			
---	--	--	--	--